

పశ్చాత్తాపము.

కురు మెల్ల జేంకటరావు.

పశ్చాత్తాపము.

కురుమెళ్ల వేంకటరావు.

ఉపాధ్యాయుడు.

శ్రీరాజా భావయమ్మారావు హైస్కూలు.

సి తా పు ర ము.

మొదటికూర్పు.

1932

కాపీరైటు రిజిష్టరు]

[వెల రు. 0-6-0

“Brother!!

There is nothing more beautiful in the world
than a truly repented soul.

To know this is to know ourselves and our God.”

T. P.

FOREWORD.

This book contains seven interesting stories written in simple style. It may be used a non-detailed text book in Telugu for the lower forms. The author is a promising young teacher deserving all help and encouragement.

R. R. BH. R. HIGH SCHOOL
PITHAPURAM,
25-7-1932.

}

N. RANGACHARY,
M. A., L. T.,
Head Master.

మున్ను డి.

మానవజీవితము కలుషదుర్బలము. పాపము లొనరించుట దానికి స్వభావసిద్ధము. లోభమో, మోహమో చెలరేగి దాని నుట్టుకతో లూపివేయును. ఒక దుష్కృత్య మనక, యొక హింసాకర్మ మనక, యొక రక్తపాత మనక, మానవుడు లోభమోహోవిష్టుడై, యున్నట్లుండై చేసివేయును. కోరికలతోఁ దల్లడిల్లుచుండును. క్రోధముచే మండిపోవుచుండును. మదముచే తిట్టదిరిగిపోవును. ఇట్టి యవస్థలో భగవత్కృతాక్షలేశమున హృదయమున నెచ్చటనో యొక జ్యోతి తిక్కు మనును. అోడనే కన్నులువిప్పి వెనుదిరిగి చూచుసరికి తన భయంకరఘాతుకకృత్యములు, హింసలు, సనంతపాపములును దమ కరాళజిహ్వల నప్పశించుచు మ్రొంగఁ జూచునట్లగవడును. మానవుఁడా భయదదృశ్యమును జూడలేక భయకంపితుడై కన్నులుమూసికొని పతితపావనుఁ డగు భగవంతుని బ్రార్థించును. ఆ పరిశుద్ధాత్మ కన్నులవెంటఁ బరిత్రములగు నుష్ణాశ్రువులు జాలువారును. అదియే పశ్చాత్తాపము.

ఆ యమృతాశ్రుమాధుర్యము నెఱిగిన వారు మహితానుభావులగు జీసస్, బుద్ధుఁడు మొదలగువారు. వీరు “పతితులను జూడరాదు. వెలిపెట్టవలె” నను మొఱకు సిద్ధాంతముల వారు కారు. “పాపములు మానవసాధారణములు. పశ్చాత్తాపపు

లగు పతితుల సుద్ధరించుటయే ప్రేయోమూర్తి యగు భగవంతుని కిష్టము” ని నమ్మిన విశాలహృదయులు. వీరిల్లెందఱి నో పాపాత్ముల సుద్ధరించిరి. దానికిఁ దాగ్గణ మిశకథాగుచ్ఛక మందలి ‘పాపిని-జీవన్,’ ‘అహింసకుడు-బుద్ధుడు’ ను, నను కథాద్వితయము.

చూడుడు. జీవన్ పాపిని నే మనుచున్నాఁడో!
 “నేను మాత్ర మెందులకు నిందితును! నీవు పశ్చాత్తాప మొందితివి. కావున పాపము లెల్ల నశించినవి. పొమ్ము. ఇక నెన్నఁడును బాప మొనరింపకుము”. వేయిమంది యనపరాధులఁ జంపి తద్రక్తములోఁ బొరలాడిన పాపవంకిలుఁ డగు నహింసకుని “గౌతమబుద్ధుడు లేన నెత్తినాఁడు. కాఁగిటఁ జేర్చికొన్నాఁడు”. అట్టి పతితపావనుఁ డగు బుద్ధభగవానుని వలనఁ , బరమక్రూరుఁ డైన నరహంత యిప్పుడు పరమసాధు భిక్షుకుఁ డై నాఁడు.” కావున నిజముగాఁ బశ్చాత్తాప మందిన నిర్మలాత్మకంటఁ బవిత్రమైన వస్తు వింకొకటి లే దని చెప్పవచ్చును. పాపము లొనరించినందుల కంతగా భగవంతుడు కోపింపఁడు. కాని పాప మొనరించి పశ్చాత్తాప మందని పరమ కలుషాత్ముని నెన్నఁడు యిమింపనేరఁడు.

పశ్చాత్తాప మందలి పరమార్థమును గుర్తించి యీ గ్రంథకర్త యేడ్గురు పశ్చాత్తపుల పవిత్రకథలను జక్కగా రచించెను. అందు “అహింసకుడు-బుద్ధుడు, చిన్నకొడుకు-తండ్రి, వాల్మీకి-బాలిక, ఆశోకుడు-యద్ధభూమి” అను కథలు కడు రసవంతములై యొప్పాలు చున్నవి. వాల్మీకికథ యందఱు మామూలుగాఁ జెప్పికొనువిధముగాఁ గాక యిందు

మార్పునందినది. ఒకరియుపదేశముకంటె స్వపశ్చాత్తాపమే మానవుని బవిత్తునిజేయు నని కాబోలు మార్పుటలోని యాశయుము. తత్త ద్రసానుగుణమైన భాషయు భావములును నిందు సమంజసముగ నెలకొనినవి.

బాలురకు శాస్త్ర మనిన నెంతకష్టమో కథ లనిన సంత యిష్టము. కనుక వారికిష్టముగువధమున మన ముపదేశింప నల సిననీతులను, నహింస, సత్యము మొదలగు సద్గుణములను బోధించి వారి తేతమనస్సున నాటుకొను నట్లు చేయుటమంచిది. తమ యధ్యాపనానుభవమున నీ విషయమును గమనించి బాలురకుచి ననుసరించి సుబోధముగ నస్మన్నిత్రులగు వేంకట రావుగారీ కథాగుచ్ఛకము నుపనిబద్ధించిరి. కథలలో బాలురకుఁ గావలసిన విజ్ఞానమును గలిపి వారిహృదయములవికిసింపఁ జేయుట వీరిముఖ్యోద్దేశము. కావుటఁబట్టియే వీరింతకుమున్ను రెండు కథానకపుస్తకములఁ బ్రకటించిరి. నేడు మఱియొక కథాగుచ్ఛకమును నాంధ్రబాలుర కందించి వారి విద్యావికాస మున కెంతయుఁ దోడ్పడుట ప్రశంస్యము.

మఱియుఁ గథాగుచ్ఛకాంతరములకంటె వీరి యీగుచ్ఛ ముననొక విశేషముకలదు. ఎంతసేపును మనవారు పాడినదే పాడి విసువు పుట్టించి బాలురను విముఖులఁ జేయుదురు. వేంకట రావుగారు క్రొత్తకథల నిందుఁ బొందుపఱచి పిల్లల సుముఖులఁ జేసికొనిరి. దీనిని మంచిమనసుతోఁ బఠించి బాలుర కుపయోగింపఁ జేసినచో నీ కృతికర్త కృతకృత్యుఁడగును.

రాజమహేంద్రవరము, } ఉభయభాషాప్రవీణ
౨౮—౭—౧౯౩౨. } ఇంద్రకంటి హనుమచ్ఛాస్త్రి.

క థ లు.

			పుట,
1. చిన్నకొడుకు—తండ్రి	1
2. బాలుడు—దాది	10
3. పాపిని—జీసస్	18
4. అహింసకుడు—బుద్ధుడు	23
5. వాల్మీకి—బాలిక	34
6. జీవాల్మీన్—మతగురువు	43
7. అశోకుడు—యుద్ధభూమి	56



‘ రివ్యసఁ గొమరునివైపు బరుగెత్తెను. రెండుచేతుల నతనికై చాచెను.
గాఢముగఁ గాఁగిలించుకొని...”

పశ్చాత్తాపము

చిన్న కొడుకు—తండ్రి.

౧

ఒక ధనికున కిరువురు కొడుకులు కలరు. వారు నిద్దఱి నాధనికుఁ డొక్కతీరునఁ బ్రేమించుచుండెను. ఆయిరువురలో పెండవవాఁడు మిక్కిలి దురుసుదనముఁ గలవాఁడు. ఆతఁ డొక దినమునఁ దొందరపడి తండ్రియొద్ద కేఁగి “తండ్రి! నేను బాల్యమును గడచి పెద్దవాఁడ నైతిని. కావున మనయాస్తిలో నాకు రాఁదగిన భాగమును నాకుఁ బంచియిమ్ము” ని నిర్భంధించి యడిగెను.

తండ్రి చాల దయగలవాఁడు. కొమరునికోరిక నిరాకరింపక వెంటనే యాతనిభాగముఁ బంచి యిచ్చివేసెను. కుమారుఁ డాధన మంతయుఁ దనవశముఁ జేసికొనెను. పిమ్మట నతని కాయూర నుండుట కిష్టము లేక దూరదేశమున కేఁగి యచ్చట స్వేచ్ఛగా సంచరింప వలయునని యెంచి మఱియొక యూరికిఁ బ్రయాణ మయ్యెను.

తనవంతువచ్చిన సా త్తంతయు నాతఁడు తనవెంటఁ గొనిపోయినాఁడు. అచ్చట విచ్చలవిడిగాఁ జరింప మొదలుపెట్టి నాఁడు. ధనికుఁడగు నాయువకుఁ డొంటరిగఁ బరదేశమున నుండుట తటస్థించినపు డెట్లు ప్రవర్తించునో వేఱఁ చెప్పవలయునా? దుర్జనసహవాసముఁ జేసినాఁడు. పరస్త్రిలవెంటఁబడి నాఁడు. త్రాగుబోతయి ధనమంతయు వ్యయ మొనర్చి నిలువేదయైనాఁడు.

చేతిలోనిసామగ్గితయుఁ జెల్లిపోయెను. తినుట కన్నముఁ గట్టుకొనుటకు గుడ్డయు లేక మిక్కిలి హీనదశ నొంది యేమి చేయుటకును దోచక బిచ్చివానివలెఁ దిరిగితిరిగి నేవకావృత్తి చేసియెనఁ బొట్టఁ బోషించుకొనవలయుననియెంచి తుద కొక నేద్యగానియొద్దఁ గొలుపు నేయుటకుఁ గుదిరెను. ఆకృషికుఁడు తనయొద్దనున్న పందులగుంపును గాయుటకై యాతని నియమించెను.

పాపము. ఆగర్భశ్రీమంతుఁడు పందులకాపరి యయ్యెను. భోజనమా కడుపునిండలేదు. పందులతోఁబాటూకయుఁ బొట్టునైనఁ దిని బ్రతుకవచ్చునని యతఁడు తలఁచెను కాని యవిమాత్ర మాతని కెట్లు లభింపఁగలవు?

అతఁడు పందులను గాయుచు నొడలినిండఁ బట్టయెన లేక చినిగినపీలికలు గట్టుకొనియుండెను. చేయునది నీచమైన పని. వచ్చునదిమిక్కిలి తక్కువజీతము. కడుపునిండఁ దిండి

లేదు. మఱలమఱల నధికారికిఁ గనఁబడి తనదరిద్రస్థితిఁ జెప్పుకొనుట కభిమానము. అఁకలిబాధ భరింప శక్యము గాకుండెను. ఒడలికి స్నానసంస్కారము లేవియు లేవు. తలయు తయుఁ జిక్కువడిపోయెను. మిక్కిలి రోగవీశితుఁడయి శల్యావశిష్టుఁ డయ్యెను. వెరుకటికళకాంతు లెక్కడి కేఁగెనో కానరావు.

ఆతఁ డొకదినమునఁ బండులయెదుటఁ గూర్చుని యుండి తనదుస్థితి కెంతయు వగచుచుఁ బూర్వవృత్తాంతము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుచుండ నంతలో నాతనిమనసులోఁ దటుక్కున నొక్క మెఱపు మెఱసెను. తా నెవఁడో, తనగ్రామ మేదియో, తా నిట్లగుటకుఁ గారణమేదియోయని యాలోచించుకొనునప్పటి కింకొక మెఱపు మెఱసెను. అతనిహృదయమున నాశయు ముఖమునఁ గాంతివికాసములును బొడసూపినవి.

“ ఆహా ! నాతండ్రి యెంతమంచివాఁడు. న న్నపరిమితముగఁ బ్రేమించినాఁడే ! మాగృహవై భవము లెన్నటికైన మఱువఁ దగునే ? ఎడతెఱపిలేని నిత్యోత్సవములు గన్నులఁ దనువుచుండెడివిగదా ! నాతండ్రియొద్ద నెందఱో పనిసేయుచు సర్వకాలసర్వావస్థలయందును సుఖముగఁ గాలక్షేపముఁ జేయుచుందురు. వారలు కడుపునిండ భుక్తియు నొడలినిండ వస్త్రములును గలిగి యితరులకుఁగూడ సమృద్ధిగఁ బెట్టఁగలుగుచున్నారు. అటటా ! నేనిచ్చట నాఁకలిచేఁ జావనేల ? ఈక్షణమందే నా

తండ్రియొద్దకుఁ బోయెదఁగాక. ఆతఁడు కరుణార్థహృదయుఁడు. నన్నాదరింపక పోఁడు. ఆతనియొద్ద కేఁగి, తండ్రి ! నేను నీయెడలను భగవంతునియెడలను గొప్ప యపచారముఁ గావించితిని. నేనునీకొడుకు ననిపించుకొనుటకుఁగూడ దగనివాఁడను. నే నొనరించినతప్పిదము నీవు తీమించుటకు వీలుకానిది. కావున నే నొకటి కోరుకొనెదను. నీకడ నెన్నియో వందలమందిజనులు కొలువు నేయుచున్నారుగదా ! వారిలో నొక్కనికి నీ విచ్చునంతజీతము నా కిచ్చి నన్నొకవనిలో నియోగింపుము ' అని ప్రార్థించినయెడల నిరాకరింపఁడు. ”

ఇట్లుహించుకొనునప్పటి కాలని మనసులో నొక క్రొత్తయానంద ముదయించెను. కాలుసేతులలో మున్నెన్నడునులేనిబలము కలిగెను. దిగ్గున లేచెను. ఎవ్వరితోడను నేమియుఁ బలుక లేదు. తనభావిసుఖములను మననముఁ జేసికొనుచు వడివడిగఁ దనదేశమువై వు నడచెను. అనతికాలములోనే తన యూరుఁ జేరుకొనెను. మెల్లగాఁ దనతండ్రియున్న ప్రాంతమున కేఁగెను.

౨

తండ్రి యాతని దూరముననే కాంచెను. ఆతఁ డంత మారురూపుఁ జెందియున్నను గుమారుఁడని వెంటనే గ్రహించెను. ఆతనిమనసున నాత్రము జనించెను. కొడుకునందలి ప్రేమాతిశయమున నాతనిశరీరము కంపించెను. కన్నులనుండి

యానందాశ్రువులు రాలెను. రివ్వనఁ గొడుగునివైపు బరుగెత్తెను. రెండుచేతుల నతనికై చాచెను. గాటముగఁ గోరిలించుకొని, యాతనిమూర్ఖ మాఘ్రాణించి ముద్దిధు కొనియెను.

కొడుకు “నాయనా ! నేను భగవంతునియెడలను నీయెడలను ఘోరమైనపాప మొనరించి యుంటిని. నీకుచూరుడ ననిపించుకొనుట కింక నాకు యోగ్యత లేదు. నన్ను క్షమింపకు మ” ని బిగ్గఱగ నటచెను.

తండ్రి, సేవకులను బిలచి “ఈతఁడు నాప్రియ సుతుఁడు. కొన్నిదినములక్రిందట నీతఁడు చనిపోయి మఱల నివ్వడు బ్రదికివచ్చినాఁడు. చేయిజూటి యగాధనముద్రమునఁ బడిన యీ నాతనయుఁడు నాయదృష్టమునఁ దిరిగి నాకు లభించినాఁడు. మీరు వెంటనే విలువగలబట్టలను దీసి కొనివచ్చి యీతనికిఁ గట్టనిండు. అమూల్యములైన యాభరణముల నీతనికిఁ దొడుగుఁడు. మంచిపాదరక్షల నీతని కొన గుడ” ని యజ్ఞాపించెను. అతఁడత్యంత సంతోషమున బంధుమిత్రుల నందఱును రామించి విం దొనరింపసాగెను.

ఇంతలోఁ బెద్దకొడుకు పొలములోనుండి గృహభిముఖుడై చనుదెంచి తమయింట జరుగుచున్న సంగీతములు, నృత్యములు, విందులు, మొదలగువైభవము లన్నియుఁ జూచి మక్కిలి విస్మితుడై యానందమునఁగల సేవకు నొక్కనిఁ బిలచి “యిచ్చటికోలాహల మేమి” ని యడిగెను.

“కొంతకాలముక్రిందట మిమ్ము విడనాడిపోయినసీ సోదరుఁ డిప్పుడు సురక్షితముగ నింటి కేతెంచినాఁడు. అందు లకై మీతండ్రి మనయూరనున్న పెద్దల కందఱకు విని దొన రించుచున్నాఁడ” ని సేవకుఁడు పలికెను.

ఈమాటలు వినునప్పటికిఁ బెద్దకొడుకున కెంతయుఁ గోపము వచ్చినది. ఆతఁ డింటిలోనికిఁ బోవుట కిష్టపడలేదు. బయటనే నిలువఁబడియుండెను. తండ్రి కానంగతి తెలియవచ్చి నది. వెంటనే యాతఁ డీవలకు వచ్చెను. కొమరుని లోనికి రమ్మని బ్రతిమాలెను. కుమారుఁ డత్యంతరోషముతో నిట్లు పలికెను.

“ఇన్నినాళ్లనుండి నేను నీసేవ జేయుచున్నాను. ఎన్నఁ డును నేను ని న్నెదిరించలేదు. నీమాట నెన్నఁడు జవదాఁట లేదు. నీమనసున కెన్నఁడైన రవంత కష్టముఁ గలిగించియుండ లేదు. నీయాజ్ఞల నత్యంతభక్తిశ్రద్ధలతోఁ బరిపాలించితిని. ఇట్లుచేసినను నావిషయమై నీ వొక్కప్పుడైన నిట్టియుత్సవముఁ జేయింప నెంచితివా? నిన్ను రచ్చ కెక్కించి నీయింటిగుట్టు బయటఁబెట్టి త్రాగుబోతయి నీయాస్తిని వేశ్యల కర్పించిన యీ నీచిన్నకొడుకు వచ్చినతోడనే యింతయార్భాటముఁ గావించుచుంటివే. ఇన్నిభయములను జేయించితివే. ఇన్ని యుత్సవముల జరిపించుచుంటివే” అని మహాక్రోధమునఁ బలుక ధనుకుఁ డామాటలు విని “నాయనా, నీ వెల్లప్పుడును

నాకడనే యున్నాడవు. నాకుగల యాస్తి యంతయు నీదే కదా ! వెడలిపోయిననీసోదరుడు మన కీక లేడనుకొనినవాఁ డిప్పుడు తిరిగి లభించినాఁ డనఁగ మన మనముల కెంతయు సంతోష ముదయింపకుండునా ? దీని కనువగు నొక్క తార్కాణముఁ జెప్పెద నాలింపు ” మని యిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను.

మహాత్ముడగు జీసస్ గొల్లవారియింటఁ బుట్టెను. ఆతఁడు పాపులను దనచెంతకుఁ జేర్చుకొని కాపాడినాఁడు. ఆతఁ డట్లు పాపుల రక్షించుచున్నందుల కతనిపై ఫారిసీలు మున్నగువారల కెంతయుఁ గోపము వచ్చినది. వారలు మొగములు చిట్టించుకొనినారు. పాపాత్ముల కాలఁ డాశ్రయ మిచ్చి వారిలోఁ గలసి భుజించునని యాతని మిక్కిలి నిందించి నారు. జీసస్ వారి కిట్లు సమాధానముఁ జెప్పినాడు. “ అయ్యలారా ! మీరు నాపైఁ గినియక మన్నించి నావిన్నప మాలింప వేఁడెదను. ఒకగొల్లవానికి నూఱుగొత్త లున్నవి. వానిలో నొకగొత్త తప్పిపోయెను. గొల్లవాఁడు తక్కిన తొంబది తొమ్మిదిగొత్తల నాయడవిలో విడిచి తప్పిపోయినయొక్క గొత్తకై తిరుగకమానఁడుగదా. ఆగొత్తయూతనికి దొఱకినప్పు డెంత యానందించునో వచింప శక్య మగునా ? మందనుండి తప్పిపోవనితొంబదితొమ్మిదిగొత్తలుఁ దనయొద్దనుండునప్పటిసంతోష ముకంటెఁ దప్పిపోయిన యాయొక్కగొత్త తిరిగి లభించునప్పుడు కలిగెడి యానంద మాతనికి వేయిమడుంగు లధికముగదా ?

అతఁడు దానినిఁ దనభుజముపై నెక్కించుకొనును. మహదానందమున నింటికిఁ దిరిగివచ్చి పోయినగొట్టె మఱల దొఱకినదని గంతు లిడుచుఁ దనయానందమున దోడివారలనుగూడఁ బాల్గొనఁజేయును.

సర్వరక్షకుడైన భగవంతుని యిచ్చ యదియే. సృష్టి యందలి యేవ్మక్తియును సశింపఁగూడదు.

పశ్చాత్తప్తుడైన పతితునిఁగూర్చి దేవుఁ డపరిమితానంద మొందును.

పశ్చాత్తప్తుడగు నొక్కని భగవంతుఁడతిప్రేమతోఁ దనహృదయమున కాదుకొనును. తక్కినతొంబదితొమ్మిండు గురలోఁ బశ్చాత్తాపములేదుకావున వారాతనికంతగాఁ బ్రేమ పాత్రులు కాలేరు.

ఇదియునుఁగాక నింకొక విశేషము. ఒకతెకుఁ బది పెండినాణెము లున్నవి. వానిలో నొకటి యామెచేతనుండి బాటి పోయినది. మిగిలిన తొమ్మిదింటితో నామె తృప్తిఁ జెంది యూఱుకుండదు. పెద్దదీపమునొకదానిని వెలిగించి వాకిలియంతయు వెడకివేడకి దాని నామె గ్రహించి యానందించును. పోయినపన్నులలోనివిలువ యామెకుఁ దెలియును. పతితుడైన పశ్చాత్తప్తుడైనయాతనికి భగవంతుఁడటులే సంతసించును. అనియట్లు జీసస్ వచించి తనవృత్తిరేకుల హృదయములను గఱఁగించినాఁడు.

కావున నోతనయా ! నీయనుజాఁ డట్లే పశ్చత్తప్తుడై
తిరిగి చనుదెంచిరాఁడు. వానిపాపము లన్నియుఁ బటాపంచ
లై నవి. నీ విఁక వానిపై దయఁ జూపుట కర్తవ్యము” అని
బోధించి యాతనికోప ముడిపి లోనికిఁ గొనిపోయి తమ్ముని
యొద్దకుఁ జేర్చెను.

చిన్నవాఁ డన్ననుగాంచి , అన్నా, కన్నుఁగానక నే
నన్నియో పాపకార్యము లొనరించి తుద కిప్పుడు పశ్చత్త
ప్తుడ నయితిని. కావున దయతో నన్ను మన్నింపవలయు’
నని కన్నీటిధారలచే నన్నుగారి పాదములఁ దడిపి యాతని మన్న
నలకుఁ బాత్రుడయ్యెను.

బాలుడు-దాది.

౧

ఒకదినమున నొకపట్టణపురాజవీధినుండి యొక దొక గుట్టపుబండిని మెల్లగఁద్రోలుకొనిపోవుచుండెను. అం దొక దొర సాని కూర్చుండియుండెను. ఆమె తెల్లని దుస్తులను ధరించి యుండెను. ఆమెతలపై నొక తెల్లనిగుడ్డతోపి యుండెను. బండి యొకనందుచివరకు వచ్చునని కొక ప్రక్కనుండి శరవేగమున నొకతాయివచ్చి యాదొరసానినుదుటిపైఁ బట్టుక్కునఁ దగిలెను. చుట్టుపట్టుల నెవ్వరును గాన్పించరు. ఎనిమిదేండ్లబాలుఁ డొక్కఁడు మాత్ర మొకరాళ్లగుట్టయొద్దనుండి ప్రక్కనందు లోనికిఁ బరుగెత్తుకొనిపోవుచుండెను. చూచునంతలో నాతఁడు సందులో మాయమైపోయెను.

పాపము. దొరసానిముఖముపైఁ బెద్ద గాయమైనది. ఆగాయమునుండి జలజల రక్తియు కాఱఁజొచ్చెను. ఆమె ధరించిన నవ్వుచుగువస్త్రములు రక్తముచేఁ దడిసిపోవుచుండెను. దెబ్బతగిలినతావున నామచేతితో గట్టిగ నొక్కిపట్టుకొని యుండెను. ఆమె తల తిరుగుచుండుటచేతఁ గాఁబోలును బండికిఁ జేరవై చినది. బండివాఁడు బండిని నిలిపి క్రిందికి దిగివచ్చి, అమ్మా! ఇప్పు డాప్రక్కకుఁ బరుగెత్తుకొనిపోయినకొంఁపిల్లవాఁడే నిన్ను గొట్టియుండవచ్చును. వాని నొక్కనిముసములోఁ బట్టు

కొని నీయొద్దకుఁ దీసికొని వచ్చెదను. నీ విచ్చట జాగ్రత్తగ నుండుము' అని యాతఁడు పోబోవుచుండెను.

“వలదు. వల” దని యామె యాతని వారించి “బండి నెక్కిత్యరితముగఁ దోలు” మని యాతని కాజ్ఞాపించెను. బండివాఁ డేమి యుఁ జేయలేక బండిని దోలుట కారంభించెను.

అబాలకుఁ డీమెనెందులకుఁ గొట్టియుండును? ఈమె యాతనికి కదివట కెన్నఁడైన నేమైన నవకారమొనరించి యుండునా? అట్లుజరిగియుండదు. తనకింతటి పెద్దగాయ మొనరించిన యాతఁ డెవఁడయియుండునో తెలిసికొనుటకైన నిష్టపడనిమంచి హృదయముగలయామె యాతని కెట్లుపకార మొనరించియుండును? దానిని బోవుచుఁ బ్రక్కనున్న పసిపాపలను, కుక్కలు, దూడలు మున్నగువానిని నాగడమునఁ గొట్టుచు బోవు బాలురెందఱు లేరు? అటులే యాబాలుఁడును, వింతదుస్తులను ధరించి బండిలోఁ గూరుచుండినదొరసానిపైఁ గారణము లేకయే తాతని విసరియుండవచ్చును.

౨

కొన్నిదినములు గడచిపోయినవి. వ్రజలదురదృష్టవశమున నొకప్పు డాయూర గొప్ప మశూచిరోగము సంభవించెను. దానివలన నెందఱోజనులు పురుగునాకినవిధమునఁ జని పోవుచుండిరి. గ్రామమం దంతటను మిక్కిలి భయంకరముగ

నుండెను. “రోగ గ్రస్తు లూరివెలుపలకుఁ బోయియుండవలయు” ననియు “లేకున్న శిక్షింపఁబడుదు” రనియు దొరతనమువారు ప్రకటించి రోగవ్యాప్తి నాపుటకై తగిన ప్రయత్నములఁ జేయించుచుండిరి. చాలమందిజనులు రోగుల నెండఱనో యూరువెలుపలకుఁ దీసికొనిపోయి యచ్చట వారిని సంరక్షించు చుండిరి.

ఒకదినమున నొక చెట్టుక్రింది కొకకుటుంబము చేరెను. నలువురుబిడ్డలుఁ దల్లియుఁ దండ్రీయు సం దుండిరి. తల్లి పెద్ద కొడుకు నొడిలోఁ బెట్టుకొని కూర్చుండియుండెను. ఆబాలుఁడు నుమా రెనిమిదేండ్ల ప్రాయమువాఁడు. ఆతనికి మశూచిరోగము సంభవించినది. ఆతనియొడలంతయు మశూచికవుఁ గుండలచేఁ గాలిపోయి నీరుపట్టిన ట్లుండెను. ఆతనినోటియందుఁ గండ్లలోను గూడ మశూచికవుఁగుండ లుండుటచే నీరు గ్రాగుట కైనఁ జూచుట కైన వీలులేనంతటియవస్థయందుండెను. అట్టిదుర్భర దృశ్య మాతని తలిదండ్రు లెన్నఁడును గనియెఱుంగరు. బాలుఁ డికఁ బ్రదుకుననెడియాశ వారల కెంతమాత్రము లేనందున నాతని నింట నుండి యిటకుఁ గొనివచ్చిరి. తక్కినబిడ్డల నింట నునిదివచ్చినచో వారినిఁ గాపాడువా రెవరును లేరని వారినిఁ గూడఁ దమవెంటనే కొనివచ్చిరి.

ఇచ్చటఁ బెద్దకొడుకునకుఁ గ్రమముగ వ్యాధిపొచ్చు గుటచేఁ దలిదండ్రులు తక్కినవారి నికనిట నుండనిచ్చినచో

నెటుపోయి యెటువచ్చునోయని యెంచి వారి నింకొక చోటికిఁ గొనిపోవుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. కాని, కని పెంచి పెద్ద వానినిజేసి తమతనయుఁ డింతటిదుస్థితిలో నున్నప్పుడు విడ నాడ నెంచునంతటి కఠినహృదయు లగు తల్లిదండ్రు లెందైన నుందురా? వారలు తనయుని విడనాడ సాహసింపరైరి. చేతు లార నాతనికిఁ జికిత్సలను జేయఁజాలరైరి. కంటికి మంటికి నొక్కటేధారగ నేడువఁ దొడఁగిరి.

కష్టసమయములయం దీశ్వరుఁడు ప్రత్యక్ష మగుచుం డును. ఆయూరిచివర నొక చికిత్సాగార ముండెను. మత ప్రచారకసభవా రా యాసుపత్రిని నడుపుచుండిరి. దయాంత రంగులగు నా మిషనరీవా రెందఱిసోరోగులను గ్రహించి యా చికిత్సాగారమునకుఁ గొనిపోయి యుచితవైద్య మొనరించి సంరక్షించుచుండిరి. భగవత్కృపవలన నా వైద్యులు వీర లున్నస్థలమున కరుదెంచిరి. వెంటనే తల్లిదండ్రు లాబాలుని వారలయధీన మొనరించి తక్కినబిడ్డలతో న్వగృహమున కేగిరి.

ఒకదాది (Nurse) యాసుపత్రియం దా పిల్లవానిని సంరక్షించుట కేర్పడినది. ఆమె యాతని నొకనిమేషమైన విడిచి యుండక యాతనిపుండ్లయందలిచీము నొడిచివైచి వేడినీళ్లతోఁ దుడిచినది. పుండ్లపై నొకవిధమగు చూర్ణమును మెల్లగ నద్ది

నది. ఆబాలుడు పంచుకొనుటకుఁ బరిశుభ్రమైనవక్క నేర్పఁ
టచినది. పాలను, పండ్లరసమును, చిన్నగరిటెతో నాతని
నోటిలోఁ బోసినది. పాప మా దాది యినుమంతయు వినువక
తల్లికన్న వేయిరై ట్లెక్కువప్రేమతో నాబాలున కుపచారము
లొనరించినది. క్రమముగ నాతనికి న్వస్థత కలుగఁజూచెను.
పుండ్లు మానుమొగము పెట్టినవి. నోటిలోఁ బోసిన ద్రవపదా
ర్థములు నెమ్మదిగఁ గడుపులోనికిఁ బోవుచున్నవి. కొంచెము
కొంచె మాతనికి బలము కలుగుచున్నది. బాధలు తగ్గుచున్నవి.

పాప మా నర్పు బాలుని మంచముపైఁ గూరుచుండి
యాతనిచేతులు తనచేతులలో నుంచుకొని యుబునుపోకై
నేవేవోకథలను జెప్పుచుండెడిది. ఆకథల నాలించుచుండినంతసే
పా బాలుడు తనశరీరములోని బాధల నన్నిటిని మఱచిపోవు
చుండెడివాడు. కన్ను లింకను విప్పటకు వీలులేకుండుటచే
నతఁ డామెను గన్నులారఁ గాంచలేకుండెను.

ఇట్లు కొన్నిదినములు గడచినవి. ఒకనాటియుదయ
మున దయామయయగు నా దాది యాతనికిఁ జేయవలసిన
యుపచారము లన్నియుఁ జేసి యాతనిప్రక్కను గూరుచుండి
యేవేవో మాటలఁ జెప్పుచుండెను. మెల్లగ నాబాలుడు తన
కనుతెప్పల విప్పటకుఁ బ్రయత్నించెను. కొంతవడికి తెప్పలు
కొంచెము పైకి లేచినవి. కాని యామెను జూచునంతటిదృష్టి
కలుగలేదు. ఆతఁడు తిరిగి నాటిసాయంకాలము కనుతెప్పలఁ

గొంతవజ్రకు నిప్పి చెంతనున్నదాదిని వీక్షింపఁగలిగెను. తోడనే పెద్ద నిట్టూర్పు విడిచి పక్కపై వ్రాలి మైచుటచి నిదుర వోయెను. మఱురాఁ డుదయముననే యాతఁడు మేల్కొని తన కుపచారము లొనరించుదాదిని గన్నులారఁ గాంచెను. తోడనే యాతనికనుగొలఁకులనుండి యశ్రుబిందువులు రాలెను. హృదయము దుఃఖపూరిత మయ్యెను. శరీరము వడవడ వణఁకఁ దొడఁగెను.

“ నాయనా ! నాయనా ! ఏల నట్లు దుఃఖించెదవు ? ఈశ్వరునిదయవలన నీ కిప్పుడు స్వస్థత కలుగుచున్నది. నీ విప్పు డేష్యునచో నీకన్ను లిఁకఁ బనికెరాకుండఁబోఁగలవు. నీశరీరమును గంపింపఁ జేసినచోఁ దిరిగి జ్వరము రాఁగలదు. తండ్రి ! నీ కిప్పు డేమిబాధ కలిగినది ? నీ నెట్టిలోపమైన నీయెడలఁ గావింప లేదుగదా ? దాఁవక నాతో యథార్థముఁ జెప్పము.” అని యామె యాతని గడ్డముఁ బట్టుకొని బ్రతిమాలినది. ఆతఁ డామెవంకఁజూచి దుఃఖ మాఁపుకొనలేకుండెను. దాది యాతని యారోగ్యము తిరిగి చెడిపోవునేమోయని యత్యంతవిచార మొందుచు “ నాయనా ! నీవు దుఃఖ మాఁపుకొని యథార్థముఁ జెప్పకున్న నాతోడే, నన్నుఁ జంపుకొనితినినట్లే,” యని యొట్టుఁ బెట్టెను.

సావ మాబాల్కఁడు విధిలేక దుఃఖ మాఁపుకొన్నాఁడు. నోరు నవరించుకొన్నాఁడు. ఏండిపోయినపెదవుల నాలుకతోఁ

దడువుకొన్నాడు. మెల్లగా “అమ్మా! నీముఖమునఁ జెద్ద మచ్చయున్నదేమి?” అని యడిగి కంటనీర్వెట్టుకొన్నాడు. “దెబ్బతగిలిన” దని యామె మెల్లగ నమాధానముఁ జెప్పెను. “ఎప్పు డెప్పుడు? ఎట్లుతగిలిన” దని ముఱల నాతఁడేడ్చుచు నడిగెను.

“ఎట్లుతగిలినదో నాకుఁ దెలియదు. నే నొకదినమున బండిపై నెక్కి రాజ మార్గమునఁ బోవు చుండనొక్కయెడ నాకస్మికముగ నొక జాయి వచ్చి నా నుదుటిపైఁ దగిలినది. నే నంతయు బాధనొంది వెంటనే కట్టుఁ గట్టు కొంటిని. గాయము చాలదినములవఱకు మానలేదు” అని యామె ముఱల వచించెను.

ఈమాటలువినినతోడనే యాబాలుఁడు కెవ్వమని కేక వైచినాడు. ఆతనిశరీర మంతటను జెమటలు పట్టినవి. “అమ్మా! బాల్యచాపల్యమున నాఁడు నిన్ను గొట్టిన దుర్మార్గుఁడను నేనే, నా కీశ్వరుఁడు విధించిన యాశీక్షచాలదు. దయామయవగు నిన్ను నిష్కారణముగఁ గొట్టి నొప్పించిన యీదుష్టుని, తల్లిదండ్రులచేఁ గూడ బహిష్కరింపఁబడిన యీనిర్భాగ్యుని నీవు భగవంతునివలె రక్షించి బ్రదికించినావు. ఇట్టి పాపాత్ముఁడు నీచే సహస్ర లొందుట కర్హుఁడుగాఁడు. తల్లీ! భరింపలేను. నీవు నన్నిక నిట్లు బ్రదికింప నెంచకుము. బ్రదికి నిన్ను బాధించినవిషయము మఱువలేను. జపనీ! నీకరు

ణయే, నీదయయే, నన్నాపాదమస్తకము దహించుచున్నది.” అని యాతఁడు వెక్కిరివెక్కిరి యేడువసాగెను. దాది కరుణార్ద్ర చిత్తయై, యాతనిశరీర మంతయు నిమిరినది. ఆతని నోదార్పుల శెన్నియోప్రయత్నములు చేసినది.

ఎఱుంగక విలాసమున కొనరించినపని తప్పని గ్రహించి యాతఁడు పశ్చాత్తాపము నొందినాఁడు. పశ్చాత్తాపమున నాతని పాపము సర్వము మండిపోయినది. ప్రత్యుత్తమన స్కందై యాబాలుఁడు పరిశుద్ధి నొందినాఁడు.

పాపిని—జీసస్.

౧

వరమేశ్వరుని పాపావనదీక్షయు, దీనదయాపరత్వము, భక్తరక్షణతత్పరత, మొదలగునద్గుణములు చాలవఱకు, 'జీసస్' నందును గలవు. ఎందఱిసో పాపుల నాతఁడు రక్షించినాఁడు.

ఒకదినమున 'జీసస్' ఆలిప్పుమెట్టపై కెక్కినాఁడు. ఉదయమగుసరి కచ్చటి దేవాలయముచెంతకుఁ బోయినాఁడు. అతనినిఁ జూచి జను లందఱు తాతనిచుట్టును మూఁగినారు. 'జీసస్' సచ్చట సుఖాసీనుఁ డయినాఁడు. ప్రజలందఱు సావధాను లైరి. అతఁ డాజనుల కేవేవో హితోపదేశములఁ గావించినాఁడు. వారందఱు తాతని బోధామృతాస్వాదనమున శరీరములు మఱచి యుండిరి. అంతటను నిశ్శబ్దముగ నుండెను. 'జీసస్' మాటలు మాత్రము దివ్యసంగీతమువలె శ్రోతల నాకర్షించినవి.

అంతట నకస్మాత్తుగ నాలయమునకు దూరమున నేదో పెద్ద కలకలము వినవచ్చినది. "కొట్టుడు, ఈడ్చుడు" అను పెద్దపెద్దకేకలు వినఁబడినవి. ఒకవైపునుండి పెద్దజనసమూహము వారివైపునకుఁ గదలివచ్చుచుండెను. ఎందఱో ఫారిసీయులు, బండితులు నందుండిరి. ఆగుంపునకు నడుమ నొక యువతి యుండెను. ఆమెతలముడి వీడి యుండెను. జాతిపోయెడి తన వస్త్రము

నప్పుడప్పు డామె నవరించుకొనుచుండెను. ఆమె కన్నుల నుండి రాలిన యశ్రువులు కనుగొలఁకులనుండి చాటికలుగా నెండిపోయెను. గాఢలజ్జాభరమున నామె వదనము వంచి నడచుచుండెను. “అయ్యో! నేనేల నిట్టిసీచవుఁబని నొనర్చి వీరిచేఁ బట్టువడితి?” నని యామె తనతప్పన కెంతయు వగచుచుండెను. ఆమె మొగమునుండియుఁ జెక్కులనుండియు రక్తధారలు ప్రవహించుచుండెను. ఆమెవస్త్రములు రక్తస్థా వితములై యుండెను. ఆమెదీనవదనముఁ గాంచినవారల కెల్ల మిక్కిలి హలి గలుగుచుండెను.

దిక్కుమాలినయావనితను వా రల్లెల లాఁగికొని వచ్చు చున్నారో యనునూహ మహాత్ముఁడగు , జీసస్ ’ హృదయా కాశమున మెఱసినది. మహాత్ముఁడు గ్రహించినవానివలెఁ దల యూహించునాఁడు. ఆమెమొగమున నిష్కల్మషభావ మాతనికి గోచరించినది.

౨

అగుంపులోనివారందఱివేతులలోను గర్కశములగు జా ళ్లున్నవి. వానిలోఁ గొట్టి చంపెద మని వా రనుక్షణ మామెను బెదరించుచుండిరి. ఆమె పాపమొనరించినదట. ఆమెపాపాత్ము రాలని నిర్ధారణఁ గావించుటకెన్నో నిదర్శనములను వారు సంపాదించిరి. ఇట్టి పాపకృత్య మొనరించినయామెకు , జీసస్ ’

ఎట్టిశిక్ష విధించునో తెలిసికొని యాతనియెదుటనే వా రామెను తాలురువ్వి చంపఁ దలఁచిరి. ‘జీసస్’ నో వా రందఁ టొక్క పెట్టున ని ట్లనిరి.

“అయ్యా ! ఈనీచురాలు మిక్కిలిపాపమొనరించినది. ఈపాపాత్మురాలికి మీరు తగిన శిక్ష విధింపఁ గలరని మీయొద్దకుఁ గొనివచ్చినారము. మోసెస్ న్యాయశాస్త్రమునం దెట్లాజ్ఞాపింపఁబడియున్నదో తెలియునా ? ఇట్టి పాపాత్మురాలిని తాలురువ్వి చంపుట కధికార మీయఁ బడియున్నది. దీనికి నీ వేమందు ” వని వా రాతని నడిగిరి.

ఆతఁ డాస్త్రికిఁ దగిన శిక్షవిధింపకున్నచో నెట్లులైన వా రాతనిపై నేరమునుస్థాపించి యాతని మతప్రవక్తృత్వమును గాదనఁ దలఁచిరి. కాని యంతలో జీసస్ మహానుభావుఁడు కనులను మూసికొనినాడు. చేతుల జోడించి నేలపై మోఁకఁ తీల్లినాడు. వారిమాటలను విననివానివలె నేమేమో తన ప్రేలితో నేలపై వ్రాసికొన్నాడు. “ఏమిచెప్పదు ” వని యాతనిఁ దిరిగితిరిగి వా రడుగుచునే యుండిరి. కాని తమ పాపములనే యాతఁడు నేలపై వ్రాయుచున్నాడని వారలు గ్రహింపఁ జాలరైరి. జీసస్ మెల్లగా లేచి కన్నులఁ దెఱచి నల్వంకలను గాంచెను. “నాయనలారా ! మీలో నెవ్వఁడైన నొక్కపాపమైన నాచరింపని వాఁడున్నచో నాతఁడే మొదట నీమీపై తాయి చినరవలయును ” అని గంభీరముగఁ బలికెను.

తిరిగి జీసస్ మోకాళ్లపైఁ గ్రుంగినాఁడు. కన్నులు మూసినాఁడు. వ్రేలితో నేమేమో నేలపై వ్రాయుట కారంభించినాఁడు. వారు జీసస్ మాటలను విన్నారు. ఎవఁహృదయములనువారు పరీక్షింప సాగినారు. గుండెపైఁ జేయి వైచుకొని “నాచరిత్రము నిష్కళంక మైన” దని యొక్కఁడును బహుక లేకపోయెను.

ఎవరిమట్టుకు వా రేదేనిఁ బాపమునరించినవారే. ప్రమాదమునఁగాని, బుద్ధిపూర్వకముగఁగాని, యేచిన్న పాపమును జేయనివాఁ డుండఁడు. కాని పశ్చాత్తాపము పాప నిర్మూలనముఁ గావింపఁ గల దనుట నిర్వివాదాంశము. అందలి పండితు లందఱుఁ బాపము లాచరించియుఁ దమఖ్యాతి కెక్కడఁ గళంక మాపాదిల్లునో యనియెంచి యెవ్వరును దమతప్పు నొప్పుకొనరైరి. ఒక్కొక్కరే క్రమముగ గుంపును వీడి బైటికి వెడలిపోయిరి. వారికి మాత్ర మంతరాత్మలు లేవా ? మీరుఁ గూడఁ గొంత పాప మొనరించినారని వారి కవి చెప్పినవి. వారియంతరాత్మలకు వ్యతిరేకముగ నడచినచో వారలు మఱిత నేరముఁ గావించినవా రగుదురు.

జీసస్ మాటలందఱితలలకు నెక్కినవి. అందఱు నచ్చటి నుండి వెడలిపోయిరి. జీసస్ మాత్ర మచ్చట మిగిలెను. ఆతఁ డటలనే వంగియుండెను. ఆమె యట్లే యాతనియెదుటనే నిలువఁబడి యుండెను. జీసస్ మెల్లగ లేచి కన్నులఁ దెరిచెను. ఆమెతప్పు నచ్చట మఱియెవ్వరును లేరు. ఆతఁ డామివైపు

నకుఁ దిరిగి “అమ్మా! నీయందు నేర మారోపించినవారలందఱేమయిశారు? వారిలో నొక్కఁడును నిన్ను నిందింపఁ జాలకపోయెనా?” యని యడిగెను.

“దేవా! నన్నెవ్వరు నేమియుఁ జేయలేదు. నీవుఁ గూడ నట్లనుగ్రహించెదవుగాక” యని యామె ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

“నేనుమాత్ర మెందులకు నిందింతును. నీవు పశ్చాత్తాప మొందితివి. కావున నీపాపము లెల్లను నశించినవి పోము. నీదారిని నీవు వెడలిపొమ్ము. ఇంక నెన్నఁడు బాప మొనరింపకు” మని చెప్పి యాతఁ డామె నతిదయార్ద్రహృదయముతో నోదార్చెను. తలను బైకెత్తి యామె జీసస్ దయాప్రసన్న వదనమును వీక్షించి కన్నీటధారలఁ గుఱిసినది. హృదయాకాశమున నావించియున్న పాపపుమేఘము వర్షించి యంతటను నిర్మలముగఁ జేసెను. ఈశ్వరుఁ డామె కెంతమృదులముగ నీపాపమును నేర్పెనో?

ఆమెయొనరించిన దుష్కృత్యము లొక్కటొక్కటిగ నామెకు జ్ఞప్తికి వచ్చినవి. ఆమహాత్ముని వాగ్మృతి మామెను నిష్కలమృతాలినిఁ గావించినది. చేసినపాపము లెల్లఁ గన్నీటగా నామె వెలికిఁ గ్రక్కివైచినది. హృదయముతోపాటు చేపాము వలకుద్ధత నొందినది. పశ్చాత్తాపమునఁ బాపశాశనమైనది. పాపిని పావనాత్మ యైనది.

అహింసకుడు—బుద్ధుడు.

౧

ప్రసేనజిత్తుడు కోనలరాజ్యప్రభుడు. వేదవేదాంగ విదుడగు భార్గవుఁ డాతనిపురోహితుడు. కొంతకాలమున కీ భార్గవున కొక పుత్తుఁ డుద్భవితఁడైనను. తల్లిదండ్రులు మహానందమున మేనులు ముఱచిపోయినారు. ఈశుభవార్త మహారాజునకుఁ దెలిసినది. అసద్బ్రాహ్మణునకుఁ దనయానందమును దెలియఁబఱచినాఁడు. ' అహింసకు ' డని యాబాలునకుఁ జేరు వెట్టిరి.

భార్గవుడు జ్యోతిశ్శాస్త్రసారంగతుల రావించి తన కుమారునిజన్మనక్షత్రాదులను వారికిఁ దెలియఁబఱచి జాతకమును వ్రాయఁ గోరినాఁడు. పండితు లందఱుఁ బిల్లవాని తారాబలముఁ బరీక్షించినారు. వారిముగములు వెలవెలబోయినవి. హృదయములలోనియానంద మంతయు మాఱు మయ్యెను. ' అహింసకుడు ' పరమహింసకుఁడను, దుర్మార్గుఁడనై, లోకులఁ దల్లడపఱచి యనేక ప్రాణములఁ దీయునని చెప్పినారు.

భార్గవున కీమాటలు శూలము లైపోయినవి. ఏమిచేయుటకును నాతనికిఁ దోచినదికాదు. తనకుమారునివలనఁ బ్రజల కెట్టి కష్టము వాటిల్లినను, దాను సహింపలేడు. లేక లేక కలిగినవాఁడగుటచేఁ దనయునిఁ బొలియింపలేడు. మిక్కిలి

దీర్ఘాలోచనః కేసినాఁడు. కొమరునివలన నెండఱో విగతజీవులై పోవుటకంటె గొమరుఁడే చనిపోవుట మే లని తలఁచినాఁడు. అహింసకు నప్పుడే చంపుటకు నిశ్చయపఱచుకొన్నాఁడు. మహారా జీవిషయమును గ్రహించినాఁడు. వెంటనే పురోహితునిఁ గలిసికొని యతనియభిప్రాయము చెడ్డ దనియు, సుతుఁడెంతటిదుర్మార్గుఁ డైనను గన్నతల్లిదండ్రులే తమకొమరుని జంపుకొనుట విపరీతముగ నుండు ననియు, దుర్వాప్యపారములలోఁ జొరబడకుండ జాగ్రత్తగఁ గాపాడుకొన్నచో నహింసకుఁ డెన్నటికి దుర్మార్గుఁడు కాఁజాలఁ డనియు ననేకవిధముల బోధించి భార్గవునిసంకల్పము ను వారించినాఁడు.

అహింసకుఁడు క్రమముగఁ బెద్దవాఁ డయ్యెను. జననీ జనకులయాజ్ఞ లెన్నఁడును జవదాఁటలేదు. గురువులు గీచిన గీటు దాఁట లేదు. అధ్యాపించినవిషయము లందఱిబాలురకన్న నెక్కుడు శ్రద్ధతో నభ్యసించుచుండెను.

భార్గవుఁ డహింసకుని సకలవిద్యాపారంగతునిఁ గావింపఁ దలఁచినాఁడు. పురాతననగరములలో విద్యావీతముని వన్నె కెక్కిన తక్షశిల కాలనిఁ బంపించి యచట విద్యఁ గఱపింపఁ దలఁచి తగుప్రయత్నములు గావించెను. అప్పటి యహింసకుని సత్ప్రవర్తనము చిన్నప్పడు జ్యోతిష్కులు చెప్పిన మాటలను మఱపించినది.

అహింసకుఁడు తక్షశిలానగరమున కేగి యచ్చటి విద్యాల లన్నిటిలోను మిన్నయగుదానియందుఁ బ్రవేశించి

నాఁడు. ఆతనియుఖవర్చస్సు, చుటాకుదనము, తెలివితేటలు, గురువుల నాకర్షించినవి. ఆతఁడు దినదినము విద్యలయందుఁ బ్రవీణతను సంపాదించుచుండెను. ఉపాధ్యాయు లేదెచ్చిన నదియెల్ల వెంటనే గ్రహించి మనసున కెక్కించుకొను చుండెను. గ్రహణశక్తియందు, వాక్ప్రాశ్నిమయందు నీతఁడు తక్కిన విద్యార్థుల నందఱిని మించియుండుటచే నీతనిపై గురువుల కెక్కుడు ప్రేమ ముదయించెను.

౨

అహింసకుఁడు తెలివితేటలు గలవాఁడును, జ్ఞానవంతుఁడు నయినప్పటికిఁ గొంచెము కొంతైతనముఁ గలవాఁ డగుటచేఁ దోడిబాలుర కితఁడన్న నసహనము బైలుదేటినది. ఆతఁడు వారిలోఁ గొందఱుఁ గొట్టియుఁ గొందఱు దిట్టియు మిక్కిలి బాధించెను. అతనిచేష్టలకుఁ దక్కినబాలు రెల్లఱు మిక్కిలి కినియుచుండిరి. బాలు రెల్లఱుఁ బట్టఁ జాలనిశోపమున గురువులచేతకుఁ బోయి యహింసకునిపై నెల్లప్పు డేవో యపచారముల నున్నవికొన్నియు, లేనివికొన్నియుఁ గల్పించి చెప్పుచుండిరి. గురువు లాతనియందలి నదభిప్రాయముచే నాతని నెక్కువగఁ జేవాట్లు పెట్టరైరి. దినములు కడచినకొలది నహింసకునిదుండగములు మీఱిపోయినవి. సహాధ్యాయు లెంతయు విసింగిపోయిరి. అధ్యాపకులును సహింసలేకపోయిరి.

ఉపాధ్యాయు లొకదినమున నహింసకునిఁ దమచేతకుఁ బిలిచి “ ఏమోయీ ! నీయాగడము మితిమీరి పోవుచున్నది. నీ విఁకముం దెట్టిదుష్టచేష్ట లొనరించినను, గతినముగ శిక్షింపక మాన ” మని చెప్పిరి. కాని వారిమాటలపై నాతఁ డిసుమంతయు లక్ష్య ముంచలేదు. ఎప్పటిమార్గముననే సంచరించుచుండెను. గురువు లీతని దుష్ప్రవర్తనము నెఱులైన మాన్పింపవలయునని యనేక ప్రయత్నములఁ గావించిరి. కాని ఫలిత మేమియు లేకపోవుటచే వా రాతని కొక యసాధ్యమైనకార్యము నియోగింప నెంచిరి. అట్టి యమానుషకార్యము నొనరించుటకు వెఱచి యాతఁ డిఁకముం దెట్టిదుర్ణయములను గావింపనని వేఁడుకొని నన్మార్గమునఁ జరింపఁ గలఁడని వారు తలఁచిరి.

“ అహింసకా ! నీవీవిద్యాలయమున నుండుటకు యోగ్యుఁడవు కావు. నీమూలమునఁ దక్కినబాలు రెల్లఱును జెడిపోవుచున్నారు. వారు నీవలన నెన్నో కష్టములకుఁ గూడఁ బాలగు చున్నారు. కావున నీవీక్షణమందే యీ ప్రదేశమును విడిచిపోవలయును. నీకంతగ విద్యాభి లాష కలదేని, నీ వీవిద్యాలయమందే విద్య నేర్చుకొనఁ దలఁచితివేని మేము నీ కొక కార్యము నియోగింతుము. జంకక నీ వద్దానిని నెఱవేల్పువలయును. నీకది యిష్టమేనా ” యని యడిగిరి. “ మీరు విధించినదెట్టికార్యమైనఁ దప్పక నొనరింపఁ గలవాఁడ ” నని యహింసకుఁడు బదులు జెప్పెను. “ నీవు వేయిమందిమనుష్యు

లను జంపి వారలకుడిచేతిబాటన వ్రేళ్లను గుఱుకుగాఁ దెచ్చి
మాకుఁ జూపవలయును. అట్లయినచో మఱల నిన్నిందుఁ జేర్చు
కొనఁగల ” మని వారు వదించిరి.

గురువు లాతనిముఖలక్షణములను బాగుగఁ బరిశీలింపఁ
దొడఁగిరి. ఆతనిలో నేడైన మా ర్పుండునని వారి యభిప్ర
యము. అహింసకుఁడు వారిమాటల నన్నింటినివిన్నాఁడు. గురువు
లనుకొనిన ట్లాతఁ డించుకయుఁ బశ్చాత్తాప మొందియుండలేదు.
, మీయాజ్ఞాప్రకారము నేను వేయిమందిని జంపి వారి యంగు
ళులను దెచ్చి యిచ్చెద ’ నని యాతఁడు వదించి తత్క్షణమే
యటనుండి వెడలిపోయెను.

3

అరణ్యమార్గమునఁబోవు బాటసారుల కెన్నఁడునులేని
యిక్కట్టులు నేఁడు తటస్థించినవి. ఆమహారణ్యమున నెనిమిది
బాట లొక్కచోటఁ గలిసియున్నవి. ఎవ రేయేబాటవెంట
వచ్చినను నీస్థలమునకు రాకతీరదు. ఇచ్చట నొక యువకుఁ
డొకభయంకరమైనకరవాలమునుఁ జేతఁ గైకొని మార్గమునఁ
బోవు బాటసారుల నెండఱినో నిరంతరముఁ జంపుచుండెను.
ఆడువారనిగాని, పసివారనిగాని, ముదునలులనిగాని యెంత
మాత్రము వివక్షితలేక మహాక్రూరత్వమున నాతఁ డెండఱినో
యవలీలగ నఱికి చంపినాఁడు. ఆయడవియంతయు రక్తమయ

మైపోయెను. చుట్టుపట్లనున్న గ్రామములలోని ప్రజ లెల్లఱు భయకంపితు లైరి. ఈవార్త దేశమం దంతటను వ్యాపించెను.

భార్గవున కీవృత్తాంత మంతయుఁ దెలిసెను. కుమారుఁ డొక్కమా తాతని మనసులోఁ బొడసూపినాఁడు. నరహంత యహింసకుఁడే యయియుండునా ? యనియాతఁ డూహించెను. తప్పక యాతఁడే యయియుండునని నిశ్చయపఱచుకొనెను. మహారాజగు ప్రసేనజిత్తుఁడుఁగూడ నీవృత్తాంత మంతయుఁ దెలిసికొని కొంత యలజడి నొందినాఁడు. తనరాజ్యమున నట్టి క్రూరకృత్యములు జరుగుచున్నందులకై మిక్కిలి సిగ్గుపడి నాఁడు. ఆదుర్మార్గు నెట్లులైనఁ బట్టుకొని ప్రజల సుద్ధించుట కాలఁడు కంకణముఁ గట్టుకొన్నాఁడు.

భార్గవుఁడు రాజుచెంత కరుదెంచి , మహారాజా! ప్రజా హంత నాకొడుకేయని తోచుచున్నది. వీఁ డిట్టివాఁడగుననియే నను చిన్నతనమందే వీనినిఁ జంప నెంచితిని. మీరు దూర మాలోచింపక నన్నువారించితిరి. గోటిచేఁగాఁదగుపని గొడ్డలిచేఁ జేయవలసివచ్చినది. కొఱవిచేఁ దలగోకకొనినట్లయినది. వీనివలన, నెండతో ప్రజలు కడతేఱుచున్నారు. ఈదుష్టు నెట్లులైన వెంటనే పట్టించి ప్రాణములఁ దీయించుట యుత్తమ' మని పలికెను.

పాప మహింసకునితల్లి శోకాకులిత యైనది. కొడు కెట్టిక్రూరకర్ముఁడైనను దల్లి వానినిఁ జంపుటకు సహించునా ?

ఆమెవిచారమునకు మేరలేకుండెను. వెంటనే రాజు పరివార యుతముగ నహింసకునిఁ బట్టుకొనుటకై బైలుదేటెను.

సరాంతకుడైన యాబ్రహ్మణకుమారునకు దయాదా ఖీణ్యములు నశించినవి. దారుణకృపాణముచే నందఱితలలనో నఱకినాఁడు. వారియందఱియంగుఱులను నొకమాలగా గ్రుచ్చి నాఁడు. త్వరలోనే వేయుయంగుఱులను బూర్తిజేసి గురువుల యాజ్ఞఁ జెల్లింపఁ దలఁచినాఁడు. ఇప్పటికే దొమ్మిదివందల తొంబదితొమ్మిదియంగుఱులు సమకూర్పఁబడినవి. మఱియొక యంగుఱితో మాల పూర్తి యగును. ఇప్పు డాతనికి మఱిత యాత్రము జనించినది. ఇఁక నొక్క మనుజుఁ డావైపున కరు దెంచినచో నాతని శ్రమము ఫలించును. ఆయొక్కయంగు ఱికై యాతఁ డొక్కనిముస మాలన్యమునకైన సహింపలేకుం డెను. అట్టితఱి మహారా జెదురైనఁ జంపితీరును. తుదకుఁ డల్లినై నఁ దండ్రినైనఁ జంపుటకు సందేహింపఁడు. ఆతనికి ఖీణమొకయుగముగఁ దోచుచుండెను. తుద కాయొక్క యంగుఱి లభింపదేమోయను సంశయము గలిగెను.

౪

జేతవనము మహాశాంతియుతమైనది. ప్రతివృక్షము నుండియుఁ గరుణారస మొలుకుచుండును. నిర్భయముగా నెన్నోజంతువులు సంచరించుచున్నవి. ఎన్నోపక్షులు పాటలు

పాడుచున్నవి. మహానుభావుడగు బుద్ధభగవానుఁ డాజేతవనములో, బోధివృక్షముక్రిందఁ గూరుచుండి తనన్ను చేసికొనుచున్నాఁడు. పరమదయాస్వరూపుడగు నాగోతమబుద్ధుఁడు నరహంతవృత్తాంత మంతయుఁ దెలిసికొన్నాఁడు. వాని నెఱుఁగెన సన్మార్గమునఁ బెట్టఁదలంచి యాతఁడు సంచరించునరణ్యమున కేతెంచినాఁడు.

అహింసకుఁడు రక్తారుణితములై, భయంకరములైన తన నేత్రములఁ దెఱచుకొని, నిశితకరవాలమును జేతఁ బూని యెవ్వ రెదురొదురాయని దిక్కులఁ బరికించుచుండెను. అంతలో బుద్ధసన్న్యాసి తనవైపునకే వచ్చుచుండెను. నరహంత యాబుద్ధసన్న్యాసిని దూరముననే కాంచి తనసంకల్ప మిప్పటికి నెఱవేఱినదని తలచినాఁడు. హృదయమున నమితోత్సాహ మొందినాఁడు. తక్షణమే వానిని జంపనెంచి ముందునకుఁ బరుగెత్తినాఁడు. ఈతఁడు కొంతదూరముననుండగనే యాసన్న్యాసి మెనుకకు మఱలెను. కాలుకొలదిఁ బరుగెత్త నారంభించెను. అహింసకుఁ డాతనిపొటనంటి పరుగెత్తినాఁడు. ఎంతవయగిడినను నతఁ డాసన్న్యాసిని గలిసికొనలేకపోయినాఁడు. ఎంతోబలముపయోగించి యాతనిని మించిపోవఁ బ్రయత్నించినాఁడు. కాని సన్న్యాసి యంతకంటె వేగముగఁ బరుగెత్త నాగెను. అహింసకుని శరీరములోనిశక్తి తగ్గిపోయినది. పిక్కలలోనిబలముడిగిపోయినది. మనసులోనిదైర్యము జాఱిపోయినది. భరింప

రాని యాయానముతో నిట్లు సన్న్యాసికి వినఁబడునట్లు కేకవేసి చెప్పెను.

“ఓయీ ! దయయుంచి యక్కడనే నిలువుము. నే నిక నిన్నుఁ బట్టుకొనలేను” సన్న్యాసి “ముందుగ నీ వచ్చట నిలిచినచో నేనును నిచ్చట నిలువఁ గల” నని సమాధానముఁ జెప్పెను. అహింసకుఁ డాఁగెను. తనదుర్బలత్వ మున కెంతో యాశ్చర్యపడెను. సన్న్యాసి నిలువఁబడి వెను కకుఁ దిరిగిచూచెను. దీర్ఘనిశ్వాసములు పుచ్చుచు భూమిపై నిలుచుటకుఁగూడ బలములేనికాళ్లతోఁ దూలిపోవుచుండెడి యహింసకునికిఁ దన దివ్యమూర్తిని బ్రదర్శించెను.

అహింసకుఁడు ప్రశాంతగంభీరమూర్తియైన యాబుద్ధ దేవునిదివ్యరూపమును దర్శించి మోఁకటిల్లి ప్రణామముఁ గావించెను. బుద్ధభగవానుఁ డాయహింసకునకు సమ్యక్సమానము లగు వాక్కులతో దయాసిద్ధాంతము, సహింసాసిద్ధాంతము నుపదేశించెను. ఆదయామయునికన్నలనుండి కరుణరస మొలికి పోయెను. వాక్కులలో నతిమధురమగు దయారసము స్రవించెను. అగంభీరోపదేశమున కహింసకుఁడు మంత్రముగ్ధునివలె నచేతనుఁ డై పోయినాఁడు. ధర్మమునుగూర్చిన యమృతమయ వాణి బుద్ధునిమఖమునుండి వెలువడఁగనే విస్మయస్తబ్ధుఁ డైనాఁడు.

అహింసకునిహృదయము తొలుత వజ్రాతికఠినము. ఇప్పుడది నీరై నది. కన్నులనుండి యశ్రువర్షము కుఱిసినది. వశ్చా

త్తాపముచే శరీరము భస్మమైనది. పునర్జన్మము నొందినాడు.
తత్త్వణమే యాతఁడు బుద్ధభగవానునిపాదములపైఁబడి

“బుద్ధంశరణంగచ్ఛామి,
సంఘంశరణంగచ్ఛామి,
ధర్మంశరణంగచ్ఛామి”

అని త్రిశరణముల నొందినాడు. గౌతమబుద్ధుఁ డతని
లేవనెత్తినాడు. కాఁగిటఁజేర్చుకొనినాడు. తనతో జేతవనమున
కాలనిఁ దీసికొనిపోయినాడు. పరమక్రూరుఁడైన నరహంత
యిప్పుడు పరమసాధుభిక్షుకుఁ డైనాడు. బుద్ధాశ్రమమునందలి
భిక్షుకులలో నహింసకుఁ డన్ని విధముల ఘనత వహించినాడు.
ఆశ్రమనిర్వహణములో బుద్ధభగవానున కన్నివిధములఁ దోడ్ప
డినాడు.

ప్రసేనజిత్తుమహారాజహింసకునికొఱకై యనేకఘోరా
రణ్యములఁ దిరిగితిరిగి యెచ్చటను గానక మిక్కిలి వేసారి
తుదకు జేతవనముఁ బ్రవేశించినాడు. బుద్ధదేవుని దర్శించి
నాడు. తన యాగమనకారణ మాతనికి విన్నవించినాడు.
అహింసకుఁడు చేఁజిక్కినచో నాతనికి గొప్ప శిక్ష విధించి
లోకము నుద్ధరించెదనని పలికినాడు. బుద్ధుఁ డామాట
లన్నియు విని “రాజా! సాధుశ్రేష్ఠున కెట్లు శిక్షవిధింతు”
పని యడిగెను. రాజుండుల కాశ్చర్యపడెను. పిమ్మట బుద్ధుని
యజ్ఞపై నటకొక భిక్షునన్యాయసి యరుదెంచెను. రాజుతని

గుర్తించెను. అతడే యహింసకుడని గ్రహించెను. మహా
దానందమునఁ దనమెడలోని ముక్తాహారమును నాతనికంఠమున
నలంకరించెను. కాని సర్వసంగపరిత్యాగియగు సహింసకున కా
ముక్తాహారముతోఁ బనియేమి ?

పాపానక్తుఁడును, దురాచారుఁడు నగు మహాహంత
పశ్చత్తాపమునఁ బుణ్యవంతుఁడైనాఁడు. అతని శరీరము
పవిత్రమైనది. జీవనము ధన్య మైనది.

వాల్మీకి—బాలిక.

౧

హిమవత్పర్వత ప్రాంతమున నొక యరణ్యము కలదు. ఆకనమంటెడియెత్తైనవృక్షము లచ్చటఁ గ్రీక్రిఁజియున్నవి. ఎన్నో యడవిమృగము లచ్చట నిర్భయముగ సంచరించుచున్నవి. ఫలభరితములగువృక్షశాఖలపైఁ బక్షులు కలకలఁ గూయుచున్నవి. ఒరులకుఁ జొర శక్యముకాని నిర్మానుష్యమగు న మృహరణ్యమునఁ గొండలు చోరులు ప్రవేశించిరి. కూరులగు నాచోరు లాయరణ్యమును జీకాకు పఱచిరి. వారందలి మృగములను బక్షులను జంపి తినుచుండిరి. వృక్షముల నన్నిటిని నాశనముఁ జేసిరి. నమీషమునచున్న వల్లెలను బట్టణములను గొల్లగొట్టి సాముల నాయరణ్యమునకుఁ గొంపోవుచుండిరి.

బాటసారులనుబట్టి బాధించి పలువిధముల బాధఁజెట్టుచుండిరి. ఎండఱిస్త్రీలనో చెఱఁబట్టిరి. వారియిష్టదేవతయగు కాళికాదేవి కందఱోపురుషులు, నందఱోస్త్రీలు బలి యియ్యఁబడిరి. చెడఁద్రావి వారొనర్చెడి ఘాతుకకృత్యము లతిభయంకరములుగ నుండెను. అత్యంతశోభామయమైన కన్నుల కానందముఁ గొల్పెడి నాయరణ్య మంతయు నాదొంగలగుంపు

కాలిడినకొలఁది దినములలోనే శూన్యమై శ్మశానవాటికయై పోయినది. రక్తముచేఁ దడిసి నేలయంతయు నెఱ్ఱనై పోయినది.

ఒకనాఁటిసాయంకాలమున నాదొంగ లందఱు నడవిలో నొకమూలనుండి కాళికాలయమువైపున కరుదెంచుచుండిరి. ఆగుంపులోనికోలాహలమున కరణ్యమందలి ప్రాణికోటి యంతయు గడగడ లాడినది. ఆనందముగ గ్రేట్లులుకు శేట్లు మొదలగుజంతువులు మూలమూలల దాఁగుకొనినవి. మనోహరముగ గానమొనరించుపక్షులు గూండ్లలో నక్కినవి. వారల యార్యాటములకు మన్నమిన్ను గూడ నడతినది. ఎవరినోటికి వచ్చినట్లు వారు వదరఁ జొచ్చిరి. మూటలలోనిధనమును బైకెగురవైచుచు “నింతధనము దొరకునని యనుకొనలే” దని యొక్కఁడును, “స్త్రీలని, పసిపాపలని, నఱకుటకు సందేహించినచోఁ గార్య మెట్లగు” నని యింకొకఁడును, “నీధనమంతయు నేనే నాయకునకు నమర్పింతు” నని మఱియొకఁడును జెప్పకొనుచుఁగేక లిడుచు, నాడుచు, బాడుచు, నాలయమును సమీపించిరి.

దొంగలనాయకుఁ డాలయద్వారముకడ నిలువఁబడి యున్నాఁడు. ఆతఁడు బలిసిన నల్లని శరీరము నాజానుబాహువులఁ జింతనిప్పులవంటినేత్రములఁ గలిగి హస్తమునఁ గత్తియు భుజమున బాణతూణీరములను ధరించియుండెను. ఆతని జూచినతోడనే పచ్చిమాంసముఁదిని రక్తముఁద్రావు క్రూర రాక్షసాకారము జ్ఞప్తివచ్చును.

దొంగలందఱెక్కిమీనికి జోహారులు చేసిరి. దోచుకొని తెచ్చిన ధన మంతయు నాతనిపాదములచెంతఁ బోసిరి. నాయకుఁ డదిచూచి వా రొనరించినఘనకార్యమున కెంతయు సంతసించినవానివలెఁ దల యూహించును. “ నేఁ డమావాస్య. నేటి రాత్రి కాళిఁకు గొప్పబలి నీయవలెను. మహాకాళిని జూచి తిరా? రక్తముకొఱకై నో రెట్లు తెఱచుకొనియున్నదో ! కన్నులెట్లెఱఁజేసి నిప్పులఁ గ్రక్కుచున్నదో ! మీసామర్థ్యమును నేడు నేను కనుఁగొనెదను. ఆదేవికోప ముపశమింపఁజేయుట కట్టిబలి యుక్తమో మీకే తెలియును. ఆమెభయంకరరూపముఁ త్వరగఁ జల్లఁబడఁ జేయవలెను. ఆమెయ్యగ్రహము శమింపఁ జేయవలెను. ఇదిగో ! నాచేతిలోనికృపాణము. ఆదేవిని దృష్టి పఱచుట కెప్పుడును రక్తపుటేరులఁ బ్రవహింపఁ జేయుదునని చెప్పుచున్నటు లెట్లుతళిళలాడుచున్నదో ? చూచితిరా ! ” యని వాని హెచ్చరించెను.

కాళికాదేవిసంప్రీతికొఱ కట్టికార్య మొనరించుటకై నను వారు వెనుదీయరు. “ ఏలిక చెప్పినచొప్పునఁ దప్పకఁ జేసెద ” మని వార లావెంటనే కుండలలోనికల్లంతయు దొన్నెలలోఁ బోసికొని కంఠములవఱకుఁ ద్రావినారు. అత్యుత్సాహమునఁ గత్తులు కఠారులు మున్నగువానిని బట్టుకొని బైలు పెడలినారు.

౨

సూర్యుఁ డప్పుడే క్రుంకినాఁడు. ఎల్లెడ నల్లనిచీకటు
లలముకొనఁ జూచెను. ఆకనచునంతయు గాఢమగు మబ్బు
లావరించినవి. ఉజుములు, మెఱుములు మిక్కుటముగ నుండు
టచే గానన మంతయు భీతిఁ గొల్పుచుండెను.

అట్టిసమయమున నా గహనమందొకమూల నొక
బాలిక తిరుగుచున్నది. ఆయడవిచేరువనేకల యొకపల్లెనుండి
విహారమునకై యామె బయలుదేటి ప్రొద్దుపోవుటచే చారిఁదప్పి
యాయడవిని బ్రవేశించినది. ఏమిచేయుటకును దోచక భగ
వంతుడా ! యని నిట్లూర్పు విడచుచు మఱిచెడియిటునటుఁ
దిరుగుచున్నది. ఆమె పదునాల్గువత్సరముల ప్రాయముఁ గలది.
పరమసుకుమారి. ఆమెమృదుపాదములకు, రాళ్లు, ముండ్లు
మొదలగునవి గ్రుచ్చుకొనుటచే నింతింతనరానిబాధ నొందుచు
నుఱుముఱుమునకుఁ గంపించుచు మెఱపుమెఱపునకుఁ దల్ల
డిల్లుచుఁ బెద్దపెట్టున రోదన మొనరింప సాగెను.

దూరముగవినవచ్చు నీబాలికరోదనధ్వని చోరులచెవినిఁ
బడినది. “ఆహా ! స్త్రీకంఠమే.” యని వారు సంకోషమునఁ
గంతు లిడుచుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి మెఱపులకాంతిలోఁ దళ
తళలాడు నాబాలికను జూట్టకొనిరి. ఇద్దఱుద్వంగ లామెహస్త
ములను గట్టిగాఁ బట్టుకొనిరి. పారియాకారములను, కేవలమును

జూచినంతనే యామెకు స్పృహ తప్పిపోయెను. పిమ్మటఁ గొంత నేవున కొక్కింత తెలివినొంది గడగడ వణఁకిపోయినది. శరీర మంతటను ముచ్చెమటలు క్రమ్మినవి. గుండెలు దడదడఁ గొట్టుకొనసాగెను. నోట మాటవచ్చుట కెంతోకష్ట మయ్యెను.

“తండ్రులారా! నావల్లెనుండి విహారమునకై చను దెంచి దారిఁదప్పి యీ నట్టడవిలో నల్లలాడుచుంటిని. దయ యుంచి నన్ను నాయంటికిఁజేర్చి పుణ్యముఁ గట్టుకొనుఁ” డని యాబాలిక వారల నతిదీనముగ వేడుకొనెను. వారామె ప్రార్థన మాలింపక యరణ్యమధ్యమున కామె నీడ్చుకొనిపోవఁదొడఁగిరి.

సౌందర్యవతియగు నాయువతిరక్తముఁ గాళికయెంతో యానందమునఁ ద్రావుననియు, నామెయంగములఁబొంగుచు నార గింపఁ గలదనియు, వారలు చెప్పకొనుచు “జయా! కాళికా దేవీ! జయా!! మహాశక్తి” యని దిక్కు లదటిపోవునట్లు కేకలువైచుచుఁ బోయి కొంతవడికి నాయకుని సమీపించిరి.

భిక్షపాణియై వీరలరాక కెదురుచూచునాయకుఁ డాయ న్నులమిన్నను గాంచి యాయువతి కాళికాశక్తికి బలియాయఁ దగినదని మనమున సంతోషించుచు దొంగలను జూచి చిటు నస్వ నవ్వినాడు.

“తండ్రి! నిరపరాధినిగ నన్నీక్రూరులబాటనుండి తప్పించి నాగృహమునకు స్నాన జేర్చి పుణ్యముఁ గట్టుకొ నవా?” యని యాబాలిక దొంగలయేలికపాదములపైఁబడి

బిగ్గటగా నేమవసాగెను. కాని సరహంతకుండగు నా నాయకుఁ
డామెదీర్ఘ తరకేశబంధముఁ జేతనాశిసిపట్టుకొని బిరబిరనామె
నీడుకొనిపోయి కాళికయెదుట నిలువఁబెట్టినాడు. తనచేతి
యందలి నిశితాసి నాడించుచు నాయబలను జడిపించినాడు.

ఆబాలిక తనకింకఁ జావునిశ్చయ మనియెంచి కంటికి
మంటికి నేకధారగా నేడ్చుచు “ఓసరమేశ్వరా! నేనిక్కడ
దిక్కుమాలినదాననై చావ సిద్ధముగ నుంటిని. దీనరక్షకుండ
వగు నీ విప్పుట్టున నన్ను రక్షింప వేడుకొనుచున్నా” నని బిగ్గ
టగ నేడ్చుచు జాలిఁగొలుపుమాపులతో దొంగలనాయకుని
మొగము వీక్షించెను.

నాయకుడు “తల్లీ! మహాదేవీ! కాళీ! కరాళీ!”
యని బిగ్గటగ నటచుచు నెడమచేతితో నాపూఁబోడి తలముడి
నటుల నె పట్టుకొనియుండి కుడిచేతిలోఁగల వాడిఖడ్గముచే నామె
కంఠమును నఱకుటకై పై కెత్తినాడు.

ఆజేవరాలిదీనవీక్షణము లాతనివదనమునందే నిలిచి
యున్నది. ఆచూపు లాతనిమనసులో నొక్కమెఱపు మెఱయఁ
జేసినది. ఎత్తినచేయి యెత్తినట్లే యుండెను. కోపముచే నెట్టి
నగు నాతనినేత్రములనుండి బాష్పములు రాలినవి. కఠినమున్న
గ్రూరమును నగు నాతనిమనస్సు మెత్తనై పోయినది. మొగము
నందుఁ గరుణారస ముదయించినది. చేతిలోనికేశబంధ మూడి
పోయినది. కత్తి జాఱిపోయినది.

3

ఆతనిహృదయమునఁ గలిగిన దుర్బలత్వమున కారణఁడే విస్మితుఁ డాయెను. “అకటా! నా కెన్నఁడునులేనియవ శత్యము నేఁ డెటుల సంభవించెను? నే నెందఱిబాటసారుల తలలనో బ్రద్దలుగొట్టి వారిసొమ్ముల నపహరించితినే! లెక్కకు మించినస్త్రీలను, పసిబిడ్డలను నా నిశితకరవాలముచే నఱికి వారి రక్తధారల నీకాళికాదేవి నభిషేకించితినే. నేఁడు నాహృదయమున నీకరుణరస మేల? నాకన్నులలో నీయశ్రువు లేల? నాకిదియంతయు మాయగానున్నదే” యని నిశ్చేష్టుఁడై పోయెను.

పిమ్మట నాతఁడు కాళికవైపు చూచెను. ఆమెకుఁ గోపము వచ్చిన ట్లాతఁడు గ్రహించెను. రెండుచేతులును జోడించి “తల్లీ! ఇంతవఱకు నేఁ గావించిన ఘాతుకకృత్యములకు లెక్కలేదు. జాలిఁ గొల్పెడి యాబాలికామణివీక్షణము లిప్పుడు నన్ను బూర్తిగ మార్చివేసినవి. నీరౌద్రాకారము నుపసంహరింపుము. నన్ను నీక్రోధాగ్నులచేఁ గల్పి భస్మ మొనఁగింపఁ దలఁచినను నీక నిట్టి క్రూర్య మిసుమంతయైన నాచరించుటకు నాచేతు లాడవు” అని వదించి యాదేవియెదుటినుండి యాబాలిక నీవలికేఁ దీసికొనివచ్చెను.

నాయకునిచర్య దొంగ లందఱకు నాశ్చర్యముగఁ దోచెను. ఈతనిచేతఁగాకపోయినచో మనమే యొక్కనిము

సములో నీమెళిరన్నుఖండించెడ” మని వారా నారీమణినిఁ బట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించిరి. కాని నాయకుఁడు వారిని వారిం చెను.

అచ్చటనే యొక చెట్టుకొమ్మపై రెండువక్షులు కూర్చుం డియున్నవి. ఒకదొంగ యాపిట్టలను బట్టి చంపుటకై యత్నిం చుచుండెను. నాయకుఁ డది గాంచి పరువుపరువున వానిచేత కేగి “నాయనా ! అంతమధురముగ, సంతయానందముగఁ గంతమెత్తి గాన మొనరించెడి యావక్షులు నీకేమియపకార మొనరించినవి ? వానిగానము వినుటకు నీ వివ్వవడివా ? వాని వింతవింత రంగులశృంగారము నీహృదయమును రంజింపఁ జేయుదా ? నీ వింతటినుండి వాని నెన్నఁడును జంప నెంచకు” మనిచెప్పి వానిని మఱలెను. పిమ్మట నావైపునకే రెండు హరిణము లేతెంచెను. మహానందమున సృత్య మొనరించెడి యాలేళ్ల నింకొక చోరుఁడు చంప బాణము సంధించెను. వానినిగూడ నట్లే నాయకుఁడు వారించెను.

దొంగలనాయకుఁ డాబాలికను నిరపాయముగ నామె న్వగృహమున కనిపెడి యేర్పాటు లొనరించినాఁడు. ఆమెను జంపఁ దలఁచినప్పు డాతని హృదయమున మెఱసిన మెఱపే యాతనిని సంపూర్ణముగ మార్చివేసినది. ఆతఁ డొనరించిన క్రూరకృత్యముల నన్నిటిని దలఁచుకొని పశ్చాత్తాపము నొంది నాఁడు. తనహృదయము లోని కాకిన్యము, క్రూర్యము,

మొదలగున వన్నియుఁ గఱఁగి పోయినవి. కనులనుండి జొట జొట బాష్పములు కాఱినవి. దయాంతరంగుడై ప్రపంచ మందలి సర్వసృష్టిని బ్రేమించినాఁడు. దొంగల నాయకుఁడు క్రొత్తజీవనముఁ దాల్చి తనపాపము బ్రద్దలు జేసికొనుటకై భగవంతు నారాధించుట కొకచెట్టు క్రిందఁ గూలఁబడినాఁడు.

ఎన్నో యుగములు కడచిపోయినవి. జోడించినచేతు లట్లే యున్నవి. తలయంతయు జడలుకట్టినది. శరీరమందంతయుఁ బుట్టలు పెట్టినవి. తన్నదానే మఱచిపోయినాఁడు. దొంగల నాయకుఁడు వాల్మీకి యయినాఁడు.

కొంతకాలమున కీశ్వరుఁడు ప్రత్యక్షమై పశ్చాత్తప్తుఁ డగు నా వాల్మీకిమహర్షిపాపములను తుమించినాఁడు. “శ్రీ మన్నారాయణ సంకీర్తనమునం దనవరతముఁ దనమన నుండునట్లును గ్రహింపు” మని వాల్మీకి కొరికొనినాఁడు.

హిమాలయ సదృశములైన యున్నతభావములు వాల్మీకివి. ఆతని హృదయమునుండి వెలువడిన గంగాప్రవాహ ము యుగయుగాంతముల వఱకుఁ బ్రవహించు చున్నది. ఆమధురగానము దిక్కుల నతిశయిల్లినది.

జీన్ వాల్జన్-మతగురువు.

౧

జీన్ వాల్జన్ చాలా బాడవరి. మిగుల బలిష్ఠుడు. పెండ్లి కానివాడు. బీదస్థితియందున్నవాడు. విద్యావిహీనుడు. కూలివలన జీవించువాడు. ఆతని కొక వితంతుసోదరి కలదు. ఆమె కిద్దలు కుమార్తెలుండిరి. ఆమెబిడ్డలలో నన్నగారి నాశ్రయించుకొనియుండి జీవనము గడపుచుండెను. జీన్ వాల్జన్ తాను కూలిపనిజేసి తెచ్చిన పైకమును సోదరి కిచ్చుచుండును. ఆమె భోజనము వండి యన్నగారికిని, దనబిడ్డలకును బెట్టి పిమ్మట చాను దినుచుండును. జీన్ వాల్జన్ తనమేనకోడండ్రును గన్నకూతుండ్రవలె నెక్కుడుదయతో జూచుచుండెను. ఆతడు ప్రతిదిన మింటికి బోవు నపుడెదియేని ఫలాహారమును గొనిపోయి వారల కిచ్చుచుండును. ఆతడు తనచెల్లెలిని, బిడ్డలను బోషించుటకై యెట్టికష్ట తరమగువనులనైన జేయుచుండును. ఒక్కొక దినమున నెక్కుడు పని దొఱకకున్నచో నానాటికూలి తమనలుపురిభుక్తికి సరిపోదనియెంచి చీకటిపడునంతవఱకు గ్రామమందంతటను దిరిగి తిరిగి మఱల గొంత కూలి సంపాదించుచుండెడివాడు. ఇట్లు దినములు గడచిపోవుచుండెను.

ఆతనికి దురదృష్టదినములు వచ్చినవి. ఒకనాటి యుదయముననే యాతఁ డూరిలోనికి బోయినాడు. పనికొఱక

పలుచోటులఁ దిరిగినాఁడు. సాయంకాల మైనను నాఁ డాతని కెవ్వరు నెట్టిపనియుఁ జెప్పియుండరైరి. ఆదిన మంతయు గాలితోఁ బెద్ద వర్షముగూడఁ గురిసినది. ఆతని కేమిచేయుట కును దోచినదికాదు. అతఁడు తన కొకదినమునఁ గాదు నాలుగుదినము లన్నము లేకపోయినను సహించుకొనఁ గలఁడు. కాని నో రెఱుఁగని చిన్నిపాప లొకనాఁడు భోజనము లేకయుండుట కాలని కంతమునఁ బ్రాణవాయువు లున్నంతవఱ కిష్ట పడఁడు.

అప్పుడే ప్రొద్దు క్రుంకినది. ఆతని కొకకానియైన లభింపలేదు. ఆతనికి సోదరియు బిడ్డలుచు జ్ఞప్తికి వచ్చిరి. “నా నహూదరి నారాకకై నిరీక్షించుచు మిక్కిలి చింతించుచుండును. చిరుతిండి కలవాటుపడిన చిన్నిపాపలు నాకొఱకై యెంతపరితపించు చుందురోగదా? ఆకలిచే వారలకడుపు లెంత మండిపోవు చుండునోగదా?” అని యావిధముగ మనమునఁ దలపోయుచుఁ బిచ్చియెత్తినవానివలె గ్రామమం దంతటను మఱలమఱలఁ దిరుగుచుండెను. వర్షమింకను భోరుమని కురియుచునే యున్నందునఁ దన గుడిసె యీసరికి భూమిపైఁ గూలియుండు నేమోయను భయ మూతనికి మిక్కుటముగ జనించినది. ధనముమీఁదను ధనవంతుల మీఁదను నాతని కెంతయోకోప ముదయించినది.

అతఁ డొకమొడ నొకరొట్టెల దుకాణమును గాంచెను. ఆరొట్టెలు తనబిడ్డలయాఁకలి నొక్కత్రుటిలోఁ బోగొట్టఁ గల వని యాతఁడు తలఁచెను. కాని యవి తనకు లభించు లెట్లు? కొనుటకుఁ దనయొద్ద నొక్కపైసయైన లేదు. తనదుస్థితియం తయు దుకాణదారునితోఁ జెప్పి రెండురొట్టె లడిగి తీసికొని పోవుద ” మని యుద్దేశించెను. కాని, యడిగినచో నాతఁ డొ సఁగఁడేమో, అడుగకుండఁ గొనిపోవుటయే మంచిదని యూ హించెను. కొంచెము ముందరి కరిగి చెప్పకుండ దొంగిలించు కొనిపోవుట తప్పగాదా? అని మఱల యోజించెను. కాని నేనును, నానాపాదరియుఁ బిడ్డలును నాఁకలిబాధచే దేవుఁ డాయని యేడ్చుచుండ నేనివి యెట్లయినఁ గొనిపోవుటలోఁ ద ప్పేమున్నది. అని తుదకు నిశ్చయించు కొనినాఁడు.

దుకాణమును సమీపించి యరుగుమెట్లపై కాతఁడెక్కి నాఁడు. అద్దపుఁ దలుపులగుండ లోనికిఁ జూచినాఁడు. ఎవ్వ రును గాన్పింపలేదు. తనబలిష్ఠములగు బాహువులను దొంద టగ ముందునకుఁ జూపినాఁడు. ఆతని బాహువేగమున కాయ ద్దము పగిలిపోయినది. పెద్దధ్వని యైనది. అధ్వనికిఁ జాటున నిదురించు దుకాణదారునికి మెలకువ కలిగినది. తోడనే యతఁ డీవలకుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి “ దొంగ దొంగ పట్టుకొనుఁడు పట్టుకొనుఁ ” డని కేకలు వైచినాఁడు. అచ్చటివా రందఱును బరుగెత్తుకొనివచ్చి జీన్ వాల్చీనును బట్టుకొనిరి. చాలమంది జను

లాతనిచుట్టును జుట్టుకొనిరి. పోలీసుభటులు పెంటనే వచ్చి యాతనిఁ బట్టుకొని కారాగృహమునకుఁ దీసికొని పోయిరి. ఆరాత్రియంతయుఁ దనబిడ్డ లాఁకలిబాధచే నెంతతల్లడిల్లు చుండిరోయని యాతఁ డింతిం తనరాని దుఃఖముందెను. మఱు నాఁడుదయమున న్యాయాధికారి యొద్దకుఁ దీసికొని పోవుటకు భటు లాతని గొట్టునుండి బైటికిఁ దీసి న్యాయస్థానమునకు నడిపించుచుండిరి. జీన్ వాల్జీస్ మనస్సులో నేదో యాలోచన వుట్టినది. తనచేతినిఁ బట్టుకొనిన భటు నొక్కని నొక దెబ్బ గొట్టి విడిపించుకొని తొందరగఁ దన యింటివైపునకుఁ బరుగెత్త సాగినాఁడు. తోడనే రెండవభటుఁ డీలవైచినాఁడు. పలువురు భటులు పరుగుపరుగున వచ్చి యాతనిఁ బట్టుకొని గట్టిగ బంధించి చేతి కరదండములఁ దగిల్చి న్యాయస్థానము నకుఁ గొనిపోయిరి. ఇప్పుడు నేరముపై నేరము వచ్చినది. రెండవనేరము మిక్కిలి పెద్దదై పోయినది.

న్యాయాధిపతి యావద్దృష్టాంతము విచారణఁ జేసి “నీరెండునేరముల కేమిజవాచిచ్చెద ” వని యడిగెను. ఆఁకలిబాధ నహింపలేక మా కాపూటకు సరిపడు రెండురొట్టెలను మాత్రము దీసికొంటిని. నాప్రాణసమానలగు మేనకోడండ్రు నుజాడ నేఁగుద మనెడి యభిలాషచే నన్నుఁ బట్టుకొనియున్న భటునిఁ గొట్టితిని. అంతలో న న్నందఱువచ్చి పట్టుకొని బం

ధించిరి. ఏమిచేసినను మీదిత్త” మని యాతఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

న్యాయాధిపతి యాతని కై దుసంవత్సరములు కఠినశిక్ష విధించెను. భటు లాతని దూరగ్రామమునకుఁ గొనిపోయి యచ్చటఁ గారాగృహమం దునిచి వానిచే మిక్కిలి కఠినము లగుపనులఁ జేయించుచుండిరి.

౨

నాలుగుసంవత్సరముల పదునొకండు మాసముల యిరువది దినములు కడచినవి. జీన్ వాల్జీనికఁ బదిదినము లోపికఁ బట్టినచో విడుదల కాఁగలఁడు. కాని పదిదినములుఁ బదియు గములవలె నాతఁడు భావించెను. అనాటి సాయంకాలము భటు లెప్పటివలె జీన్ వాల్జీనునకుఁ దిండి పెట్టి తిరిగి యాతని గొట్టులోఁ బెట్టి యెప్పటివలె దాళమువైచి యీవలఁ గావలి యుండిరి.

రాత్రి పండ్రెండుగంటల వేళయైనది. భటులు మైమఱచి నిదురఁ బోవుచుండిరి. జీన్ వాల్జీను కారాగృహపు టినుపతలు పులను బట్టుకొని నిలువఁబడి పరధ్యానముగఁ గొంతనే వీవలకు దృష్టిఁ బఱపెను. తోడనే గిట్టున లోనికిఁ బోయి చావచ్చి వెల్లకిలఁ బరుండెను. ఊహకాశమునఁ దలఁపు లోకదాని వెనుక నొకటి నీలమేఘములవలెఁ బరుగెత్తినవి. దీర్ఘాలోచన

చేనాతని తలయంతయు బరువై పోయినది. ఇంకనొక నిమిషమైన నా కారయం దుండుట కాలనికి దుర్భరముగఁదోఁచెను. తన సహోదరియుఁ, బిడ్డలును దనయెదుట నిలువఁబడి త న్నా వలకు రమ్మని సంజ్ఞఁ జేసిన ట్లాతఁడు భ్రమఁ జెందెను. లేచి నిలువఁబడి యేమి చేయుటకునుఁ దోఁచక యున్నత్తునివలె నా చీకటిగదిలో నటునిటు దిరుగాడఁ జొచ్చెను.

అందఱును గాఢముగ నిదురఁ బోవుచున్నారు. కారాగార మంతయును నిశ్శబ్దముగ నున్నది. ఇంతకాల మాతఁడు చెఱయం దున్నను నాతనిశరీరములోని బలము మాత్ర మిను మంతయు తగ్గలేదు. ద్వారముదరికి వచ్చినాఁడు. ఇనుపనారసములను రెండుచేతులతోను బట్టుకొని తనబలము సంతయు వినియోగించి రెండునారసములను రెండువైపులకు వంచివేసి నాఁడు. మెల్లగ, నా నారసముల మధ్యనుండి దూరి యీవల కరుదెంచి నలువంకలఁ బరికించి కాలుకొలఁది పాటిపోవ సాగినాఁడు. అంతలోఁ గావలిభటుఁడు మేల్కొంచి యాతనిఁ బరికించి బిగ్గరగఁ గేకలు వైచినాఁడు.

తోడనే తక్కినభటు లందఱును లేచి జీవాల్లీనువై పునకుఁ బరుగెత్తినారు. ఆతఁ డింకను జట్టుగోడను దాటక మునుపే భటులందఱు నాతనిఁ జట్టుకొని కొంతవడికిఁ బట్టుకొని యాతని కాలునేతులకునినుప గొలుసులను దగిలించినారు.

మఱునాఁ డతనిని న్యాయస్థానము నకుఁ దీసికొని పోయిరి. విచారణ జరిగినది. తిరిగి యాతని కైదువత్సర

ములు కఠినశిక్ష విధింపఁ బడెను. ఇదియుఁ గాక నతఁడు కారా
గారమున నరిగ నడచుకొనక పోయినందులకేమి, భటులను
గొట్టినందులకేమి, యింకొక నాలుగు సంవత్సరముల శిక్షకుఁ
గూడ మఱలఁ బాత్రుఁ డయ్యెను. పాపమారఁ డిఁకఁ బది
దినము లోపికఁ బట్టినచోఁ దనసోదరిని, బిడ్డలను జూచుకొని
సంతోషముఁ బొందఁజాలి యుండునుగదా ! పదిదినములు
కండ్లమూసికొని కడపఁజాలనివాఁ డిఁకఁ దొమ్మిది వత్సర
ములెట్లు గడపఁజాలునో ?

తొలుదొల్త నాతఁ డంతదుష్టుఁడు గాకపోయినను,
నిరంతర దుస్సహవాసముచేతను, నెడలెగని కట్టుబాట్లచే నిరా
శాపూరితుఁ డగుటచేతను నాతని దౌష్ట్యము వృద్ధి యయ్యెను.

ఎట్లో తొమ్మిది సంవత్సరము లాతఁడు కఠినశిక్ష నను
భవించినాఁడు.

“కూరుడగు జీన్ వాల్జీక్ విడుదల యగుచున్నాఁడు.
కావునఁ బ్రజ లెల్లఱు జాగరూకులై యుండుఁ ” డని పోలీసు
వారు చాటింపుఁ జేయించి యాతని ముఖముపై “ గజ
దొంగ ” యను నక్షరములు వాతపేసి విడిచిపెట్టిరి.

3

జీన్ వాల్జీను విడుదల యైనాఁడు. కారాగారమునుండి
యాతఁడు వెలుపలి కరుడెంచుచున్నవార్త విని యాపట్టణము

లోని ప్రజ లెల్లఱు వీధులలో రాకపోకలే మానుకొనిరి. ఆతనిఁ జూచినవా రెల్లఱుఁ దమతమ వీధిగుమ్మపుఁ దలుపులను మూసికొనఁ దొడఁగిరి. దినమంతయు నాతఁ డాగ్రామమునఁ దిరిగినను నాతని కొక్కమనుజుఁ డైనఁ గానఁబడలేదు. ఆతని కాఁకలియు, డప్పికయును, వివరీతముగఁ గలుగుచుండెను.

తుదకు రాత్రియగునరి కొకయింటి గుమ్మముదరి కాలఁ డేతెంచినాఁడు. ఆయింటి తలుపులు తెలువఁబడియే యున్నవి. “దాహము మిక్కిలి బాధించుచున్నది. కొంచెము మంచి నీ రిచ్చి పుణ్యముఁ గట్టుకొనరా!” యని యాతఁ డటచెను. లోపలినుండి యెవ్వతో యొకచిన్న దీపమును గొనివచ్చి యాగుడ్డివెలుతురులో నాతని మొగముపైఁ గాల్చఁబడి యున్న యక్షరములఁ జూచి “అమ్మా!” యని యటచి లోనికిఁ బరుగెత్తిరి. ఇంకొక రావెంటనే వచ్చి తలుపులను మూసివైచిరి. ఇట్లే జీన్వాలీనును బ్రజ లెల్లఱు బహిష్కరించిరి.

ఆతఁడు మఱికొంతసేపున కింకొకయింటిదగ్గర కేఁగి నాఁడు. ఆయింటితలుపు లన్నియుఁ డెలువఁబడియే యున్నవి. లోపల దీపము వెలుఁగుచున్నది. ద్వారముచెంతకుఁ బోయి “అమ్మా! అమ్మా!” యని మెల్లగఁ బిలిచినాఁడు. లోపలినుండి యొక మగవాఁ డీవలకు వచ్చినాఁడు. దీనవదనముతో నిలువఁబడియున్న జీన్వాలీనును జూచి రెండుచేతులను జూచి

“నాయనా ! నీకొఱకే నే నింతవఱకు వేచియున్నాను. దయా మయుడైన పరమేశ్వరుడు నీబోటి పాపాత్ములకొఱకై వేచియుండుమని నా కానతిచ్చినాఁ” డని చెప్పచు నాతనికి గాఁగిలిండుకొని లోనికిఁ దీసికొనిపోయినాఁడు.

ఆతఁ డొకమఠగురువు. తన సేవకులను బిలిచి యాతనికి ముందుగఁ బ్రాసీయ మిప్పించినాఁడు. పిమ్మట స్నానముఁ జేయించి కట్టుకొనుటకు మంచివస్త్రముల నిచ్చినాఁడు. అటు పిమ్మట సనేకభక్త్యభోద్యములతో నాతనికి భోజన మిడి నాఁడు. భోజనానంతరము పండుకొనుట కొకమఠని పరువు నిచ్చినాఁడు. జీన్ వాల్టీనునకుఁ గలిగిన సంశోషమునకు మేర లేదు. తెల్లని మెత్తని యాశయ్యపైఁ బండుకొనినాఁడు. పాపము పగలంతయుఁ దిరిగితిరిగి యలసి పోవుటచే నాతని కా వెంటనే నిద్ర పట్టినది.

ఆయింటిలో నెల్లెడల నిశ్శబ్దముగ నున్నది. తెల్లవాఱ వచ్చుచున్నది. జీన్ వాల్టీను మేల్కొంచినాఁడు. కడచినదిన చర్యయంతయు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. జీవిత మంతయు నిట్లే యున్నచో నీక బ్రదుకు పెట్టని యాతఁడు తలఁచెను. ఆతనికిఁ దన సోదరియు, బిడ్డలును, జ్ఞప్తికి వచ్చిరి. వెంటనే న్యగ్రామమున కేగ నిశ్చయించుకొనెను.

“ఇంతకాలము నేను వారలకు దూరమై పోతిని. ఇప్పుడు వారల కేమి ప్రీతికొని పోవుదును ? ఇట్టిస్థితిలోనున్న

నే నేమిసంపాదించగలను? ” అని యాతఁ డాలోచించుకొనుచుండెను. తనకెదురుగనున్న బీరువాయుండు రెండు వెండిచెంబు లాతని కగవడినవి. వానిని దీసికొని పోదలఁచెను. తా నదివఱకు భోజనముఁ జేసినగదిలో రెండు వెండిగిన్నెలు కలవు. వానినిగూడఁ గొనిపోవుట కారఁ డూహించెను. తత్క్షణమే లేచినాఁడు. బీరువాలలుపులు తెఱచియే యున్నవి. రెండు వెండిచెంబులను, రెండుగిన్నెలను, దీసికొని మెల్లగ వీధిగుమ్మముఁ దెఱచి బైటికిఁ బోయినాఁడు.

ఇంతకన్న ఘోరమైన ద్రోహ మున్నదా? ప్రపంచ మంతయుఁ దన్ను బహిష్కరించి భయంకరరాక్షసునివలెఁ జూచినప్పుడు దయతోఁ దన్నాదరించి యన్నపానీయము లొసఁగిన యా మతగురువు నెడలఁ దా నెంతటి కృతఘ్నులను జూపినాఁడు?

తెల్లవాతినది. జన్ వాల్బీ నొక మైదానమువెంబడి స్వగ్రామాభిముఖుడై పోవుచున్నాఁడు. వెండిగిన్నెలు పై కగవడకుండ బాహువులనందున నిఱికించికొని శతీరముపై నొక బట్టఁ గప్పకొనియుండెను. కొంతదూరముపోయిన పిమ్మటఁ గొండలు పోలీసుభటు లాతని కెదురుపడిరి. చిరపరిచితు లగుటచే నతనిని బలుకరించి యాతని గమ్యస్థానాది

కమును బ్రశ్నించిరి. జీవవాల్మీకు వారలను గాంచి కొంచెము తొట్టుబాటుఁ జెందెను. ఎదియో యాతనిచంకలో దాచి నాఁ డని గ్రహించి పోలీసుభటు లాతనిచేయిఁ బట్టుకొని గట్టిగ లాఁగిరి. వెండిగిన్నెలు క్రిందఁ బడినవి. వీని నెచ్చట దొంగి లించితి వని వా రాతని బంధించి మిక్కిలి బాధించిరి. ఆగిన్నె లపై మతగురువు వే రున్నది. ఆమతగురువు తన కవి బహు మతి నొనఁగెనని జీవవాల్మీక బొంకెను. “ అటులైన ని న్నా తనియొద్దకుఁ దీసికొనిపోయెదము ” రమ్మని బలవంతముగ నాతని నీడ్చుకొనిపోవఁదొడఁగిరి.

జీవవాల్మీకునకుఁ గా ల్లాడినవికావు. అద్వైత్యమువలన నాతనిశరీరములోని బల మంతయు నశించినది. మొగమున నెక్కడను రక్తపుఞ్జక్క లేదు. హృదయ మల్లకల్లోల మైనది.

తన కిఁక నీజన్మమున సోదరిని, బిడ్డలను జూచుభా వ్యము లే దను కొన్నాఁడు. ప్రపంచము మీఁదియాసయే యాతనికి నశించినది. “ అకటా ! నే నిఁక మతగురువు నేమొ గము వెట్టుకొని చూడఁగలుగుదును ? అంతటి యుపకారముఁ గావించిన తన కిట్టి యుపకార మొనరించినందులకు నాయొడలి చర్మ మొలిపించునుగాని నన్నాతఁడు తీమించునా ? నా కిఁక శాశ్వతముగఁ గారాగృహవాసము తటస్థించు నేమో ? ” యని యాలోచించుకొనుచు నడచెను.

అశోకుడు—యుద్ధభూమి.

౧

నందవంశము సంతయు సమూలముగ నాశన మొనర్చి చంద్రగుప్తుడు మగధసామ్రాజ్యము సంపాదించెను. పాటలీపుత్ర మాతని రాజధాని. అతని కుమారుడు బిందుసారుడు సర్వదాకృష్ణానందములమధ్యనున్న రాజ్యములలోని రాజవీరుల నందఱును జయించి రాజ్యసంపాదన మొనరించుటయేకాక “అమిత్రఘాతుకుఁ” డను పేరువనామమునుగూడఁ బడసెను.

అట్టివిజగీషువులవంశములో నా బిందుసారునికడుపున నశోకవర్ధనుడు జన్మించెను. బిందుసారుఁ డీతని దక్షశీల, యుజ్జయిని మొదలగు ప్రదేశములకుఁ దనప్రతినిధిగా రాజ్యముచేయఁ బంచెను.

అశోకుడు యువరాజు. వినోదములయం దత్యంత కఠూహలము కలవాడు. తనవినోదములఁ దీర్చుకొనినతరువా తనే యెట్టిరాజకార్యములై నఁ జూచుకొనెడువాఁడు. నిరంతరము మాంసాదికాహారములచే బలిసి యుబునుపోకకై గొఱ్ఱపాట్ల పందెములతోను, నేనుఁగులపందెములతోను గాలక్షేపము చేయుచుండెడివాఁడు. పాపము, నోరులేని యుధయ ప్రాణులను డిశొల్పి యవి తలలువగిలి, నెత్తురులుగ్రక్కుచుఁ గూల్పడు చుండ యాతని కానంద మెట్లుప్పొంగునోగదా ! అతఁ డెక్క

డకుఁ బోయినను చామరధారిబలగు యవనయువతులు వెంబడించివత్తురు. పేరునకుమాత్ర మశోకుఁడు తక్షశిలను బాలించుచుండెను, కాని నిజమైన బాధ్యతయంతయు మహారాజగు బిందుసారునిదే.

వినోదఖేలనములలో నెంతనిమగ్నుఁ డయ్యెను తనమనమున నశోకునకు సామ్రాజ్యతృప్తి వివరీతముగ నుండెను. ఎట్లులైనను దనయన్నదమ్ములను గా దని తానే సింహాసనమధిష్టింప లోలోపల నువ్విభులూరుచుండెను. యవరాజుగానున్నప్పడే కొంతయు, నంతకుమున్ను తనతండ్రియొద్దనున్నప్పడే కొంతయు మొత్తముమీఁద రాజ్యపరిపాలనాక్రమ మెల్ల నర్థము చేసికొనెను.

ఇట్లుండగా నిరువదియైదుసంవత్సరములు రాజ్యము చేసి వృద్ధుఁ డగు బిందుసారుఁడు పరలోకగతుఁ డయ్యెను. ఆతని కెందఱో భార్యలు కలరు. వారియందఱివలన నాతనికిఁ దొంబది యెనమండ్రు కుమారులు కలిగిరి. వారిలో కొందఱు బలవంతులు, కొందఱు చాల మంచిహృదయములుకలవారునై యుండిరి. రాజ్యసంపాదనమే ముఖ్యోద్దేశముగాఁగల యశోకుఁడు సింహాసనము నాక్రమించుకొనుట కెట్టి కార్యముఁ జేయుటకైన శంకింపఁడు. అశోకుఁడు రాజేటకు కొందఱు అనుమతించక యెన్నియో యాటంకములఁ గల్పించిరి. నిజమునకు నశోకున కంటె ముందుగా సింహాసన మధిష్టించుట కర్హులగు జ్యేష్ఠులు

కలదు. రాజ్యాన క్రితే నశోకుఁడు పారి నెల్లఱు బట్టించి వివిధ రీతులఁ జేత వధముఁ గావించెను.

నిర్దోషులును, నాతనియందు నదభిప్రాయము కలవారును గూడ నెందఱో యాతని క్రోధానలమునఁ బడి మ్రగిపోయిరి. రాజ్యనంపాదపావరత్నము తన సహోదరులయెడఁ గనుఁజూప వలసిన నుహృద్భావమును గూడ నశింపఁ జేసినది. దయాదా ధీన్యములకుఁ దా వీయక మహాక్రూర్యమునఁ దనసోదరుల రక్తముచే దడిపివై చినమగధరాజ్యమున నెన్నియడ్డంకులుకలిగినను వాని వన్నిటి నాతని నిశితాసిచేఁ జెండాడి పాటలీపుత్రమున సింహాసనాసీనుడై యశోకుఁడే పట్టాభిషిక్తుఁ డయ్యెను.

అప్పటి కాలనికి హిమవత్సరత్నములకును మైసూరు దేశమునకును మధ్యనుండి ప్రాకృశ్చిమసముద్రముల నంటుచున్న వికాలమైన రాజ్యముండెను. రాజ్యములోని యంతఃకలహము లన్నియుఁ దీరిపోయినవి. సామంతరాజు లెల్లఱుఁ దనకులోఁబడి కన్యములనుజెల్లించుచునే యుండిరి. కాని యశోకుఁడు తన తండ్రి తాతలవలెనే దిగ్విజయయాత్రకు బయలుదేర నూహించెను.

౨

ఆకాలమునఁ గళింగరాజ్యము నకలవై భముల నలరారు చున్నది. మహానదీగోదావరీనదులమధ్యభాగమే యప్పటి కళింగరాష్ట్రము. అశోకుని కన్ను లారాజ్యముపైఁ బర్వసని.

తమకు సామంతులుగా నుండవలసిన కళింగరాజులు స్వాతంత్ర్యమునకుఁ బ్రయత్నించుట తనకవమానహేతు వని తలఁచి దిగ్విజయమునకై గొప్పసైన్యమును దీసికొని బయలుపెడలెను. చతురంగబలనమేలేమయిన యా నేన పదునొకండువత్సరము లెడఁతెఱపితేక మిక్కిలిభాగ్యతతోఁ దరిబీయుతు గావించఁ బడినది. ఈ పదునొకండువత్సరములును యుద్ధభూమి కరుదేరక సైన్య మంతయు ముడించియుండెను. “యుద్ధ మెప్పు డెప్పు” డెనిసెనీకు లరదఱు మిక్కిలి తొందఱపడిరి.

మహాతోపమున మిన్నుమ న్నదరిపోవున ప్లరుదెంచు మగధసైన్యములఁ గూర్చి చారులవలనఁ దెలిసికొని తమ పాహిని ననేకవిధముల బలపఱచి యెటులైనఁ దనరాజ్యమును, స్వాతంత్ర్యమును నిలుపుకొన మంచిపట్టుదలతో నమరుకొనుటకు వలసినసన్నాహ మంతయుఁ గళింగాధిపతి యతిత్వరితముగఁ జేయించెను. డిభయపాహినులును రణరంగమునందుఁ జూరనిల్లినవి. కళింగ సైన్యముకంటె మగధసైన్యము రెట్టింపు గలదు. ఎంతటిరక్తపాతమునైనఁ గావించి యారాజ్యము నతఁడు గెలుచుకొను నని యశోకుఁడు చాటింపించెను. మహాచూతాసామతో రెండువరుములనుండియు గుండె లదరి పోవునట్లు భేరిభాంకారములు వినవచ్చుచున్నవి.

యుద్ధము జరుగు చున్నది. స్వాతంత్ర్యమునకై తుందిరక్తపుఁ జిక్కిపఱకును వేనుదితుగక సమరముసేయు కళింగ

సై నికులతోఁ బదునొకండువర్షములనుండి యుద్ధమేలేక యొడలు
క్రొవ్విన మగధసై నికులు తలఁపడిరి. పెట్టనిగోడలవలె నేనుఁ
గులు సై నికులనడ్డుచున్నవి. నముద్రతరంగములవలె గుట్ట
ములు విజృంభించుచున్నవి. కత్తులతోఁ, గఠారులతో నొండ్ల
రులఁ బొడుచుకొనుచుఁ జెండాడుచు భటులు చంపుకొనుచుం
డిరి. ప్రతిదినము లెక్కకుమీఁకినసై నికులు చచ్చుచున్నారు.
హతశేషులు ముందునకువచ్చి మఱితదైర్యముగాఁ బోరుచు
నుత్సాహముతో వీరస్వర్గము నలంకరించుచున్నారు. రణ
రంగమంతయు మరణరంగ మయ్యెను. ఎక్కడచూచినను
క్షతగాత్రులే. ఎచ్చటఁగనుగొన్నను రక్తపుఁగాల్వలే. తలవంపక
వీరనికాయము మృతకశేబరములను ద్రొక్కుకొనుచుఁ బోయి
తమశత్రువులతో యుద్ధముచేయుచుండిరి. ఒక్కొక్కచోఁ దమ
బల్లెపుఁగొనలచే మృతకశేబరములను బ్రక్కకు దొరలించి
ముందునకుఁ బోవుచుండిరి. బలమైనగాయములు తగిలియుఁ
దమ కు య్యాలించువారులేక “దాహమో” యనివేమా
రణచి తుడకు గొందఱు శనిపోవుచుండిరి.

నుమారులకు సై నికు లుభయసై న్యములలోను జచ్చిరి.
వేలకొలఁది యశ్వములును వందలకొలఁదియేనుఁగులును మడిసి
నవి. ఏవఱుముకూడనింతవఱకు గెలిచినట్లు కాన్పింపదు.
మహారా జగు సశోకవర్ధనుఁడుకూడ స్వయముగా రణరంగ
మున కేఠెంచి మిక్కిలిజవనత్యములుగల సశ్వరాజ మొక

దానిపై నెక్కి తనచేతి కందినవాటి నెండటితోనిశితకరవాలమున ప్రయ్యలుచేయుచునే యున్నాను. రాజున కిదియేమొదటి యుద్ధము. నమర మొనరించుటయనఁ గ నెదిరిరాజులను లొంగఁ దీసికొని వారిరాజ్యమును దాను బొందుటయేయని యాతఁడు తలఁచెను. కాని కార్యసాధనమునం దెంతటిరక్తపాతముగనో, యెన్నిహింసాకృత్యములు జరుగునో, యేమియు నెఱుంగని సాధుజనములు క్రూరాదికమువలన నెంతగాఁ బీడింపఁ బడుదురో యాతఁ డూహింపలేదు.

పోరటులనే జరుగుచున్నది. తమయనమానమైనబాహు పరాక్రమమును, యుద్ధనైపుణ్యమును, గనుపఱుపవలసిన యుద నదియే యని సైనికులనుపొచ్చరించుట కళోకుఁడు తనసేనా నాయకున కుత్తరువొనఁగెను. నమరముతెఱఁ గతి భీభత్సముగ మారిపోయెను. కళింగసైన్య మెంతటిపట్టుదలతోఁ బోరినను ససంఖ్యాకమయిన మహారాజుసైన్యము నెదిర్చి జయింపలేక పోయినది. అళోకచక్రవర్తి యుద్ధమునఁ గళింగరాజ్యమును జయించెను.

3

హతశేషులైన కళింగసైనికులను బట్టుకొని బంధితులఁ జేయుటకు మగధసేనానికి నాజ్ఞయైనది. భేకినినాడము లొంగి పోయినవి. సైనికులయార్యాటములు సమాప్తఁజెందెను. అళో

కుడు మెల్లగయుద్ధభూమినుండి బయలుదేరెను. చూచువారల
కా రణరంగము మిగుల భీభత్సముగ నుండెను. తలలులేని
మొండెములు, తెగిన చేతులు, విరిగిపోయిన కాళ్లు మిగులవీర
జమ్మినట్లు పడియుండెను. నెత్తు రేటులై ప్రవహించుచుం
డెను. కఱడుగట్టి నల్లబడిన కొన్నిమాంసఖండములు, సంత
కుమున్నే తెగిన మొండెములనుండి స్రవించునెత్తురుఁ జూచువా
రలకు మిక్కిలిభీతిఁ గొల్పుచుండెను. కాకులు గ్రద్దలు మానవ
శరీరములఁ బొడుచుకొని తినుచుండెను.

అచ్చటచ్చట పెద్దపెద్దగాయములుతగిలియు, గాళ్లు
తెగియు, జేతులువ్రేయఁ బడియుఁ జావక కొనయూపిరితో
నున్న కొండఱుసైనికులు “అయ్యో, అబ్బా! దాహము!
బాధ, దుర్భరము” అను నీరవధ్వను లశోకుని నాకర్షించినవి.
“అయ్యో! దాహము, దాహము, దుర్భరము, బాధ”
యనుచుఁ గేకలిచుచు నటుకఁ బడిన పాదములపై నిలుచుటకుఁ
బ్రయత్నించి మఱల నేలపైఁ గూలి ప్రక్కనున్న కశేబరము
నుండి స్రవించు రక్తముచు ద్రావుచున్న శతగాత్రు నొక్కని
నశోకుడు కన్నులారఁ గాంచెను. అతని హృదయమున
నవ్వుడు తలుకున నొక్క మెఱపు మెఱసెను. గడగడ వడఁకి
నాడు. క్రుంకిపోయినశవములకన్ను లశోకునకు భయమును
గల్గించినవి. ప్రేగులు బయల్పడియున్న కొన్నిశరీరము లశో
కునిహృదయమును లోఁ గొన్నవి. భయము చే నాతఁడు కను

లట్లే మూసికొనినాడు. మృతులైన సైనికుల బంధుగులు కంటికిమంటికి నేకధారగ విలపించుచున్న ట్లాతనికీదోచెను. భోజనములేక కఱవువలన నెన్నియో కుటుంబములు మలమల మాడిపోవుచున్న ట్లాతని యూహాపథమున గోచరించెను.

అతడు స్తంభితుడై పోయినాడు. ఇంతటి ఘోర కృత్య మొనరించి యిందఱప్రజల నేడ్పించి రాజ్యమునంపాదించుటకంటె వేఱొందు పాపము లేదని యాతడు గ్రహించెను. చేతియందలికత్తిని జాఱవిడిచినాడు. యుద్ధభూమిలో మోకటిల్లి యిన్నిప్రాణులు తనవలన నశించినవిగదా యను విచారమున నశ్రువులు రాల్చినాడు. సంపూర్ణముగఁ బశ్చాత్తాపము నొంది గడియనే పచ్చటనే ప్రార్థననల్పిశాడు.

మగధసైన్యములు మరలి పాటలీపుత్రమును జేరినవి. పాపనాశనమునకై యశోకుఁ డెన్నో వుణ్యకార్యములఁ జేసెను. పక్షులకును, జంతువులకును, మనుష్యులకును నెన్నో సౌకర్యముల నాతఁడు గావించెను. “అహింసాపరమోధర్మః” అను సిద్ధాంతమును బ్రబోధించిన బుద్ధభగవానుని యుపదేశమును శిరసావహించి దేశమంతయు నహింస నవలంబించు నట్లు శాసించెను. కళింగయుద్ధ మశోకుని బశ్చాత్తప్తుని గావించినది. ఆ పశ్చాత్తాపమే యాతని బౌద్ధభిక్షుని గావించి హైందవచక్రవర్తులలో నగ్రగణ్యునిగాఁ జేసినది.

పశ్చాత్తాపము పతితపాపము గదా !

శ్రీ సత్యానంద ప్రెస్,
ఇన్నుపేట,
రాజమండ్రి.

1. కథానిధి 0—8—0

2. పశ్చాత్తాపము 0—6—0

పరియోగము :—

కురు మెత్త వేంకటరావు,

పితావురము.

13792